EL PUEBLO ACLAMO AL HEROE DE LAS MALVINAS

ENTUSIASTA BIENVENIDA. fue la tributada esta tarde en el Aeroparque Metropolitano al aviador argentino Miguel Fitz Gerald, quien realizara el trascendental vuelo a las Islas Malvinas, enarbolando en esas tierras irredentas nuestro pabellón nacional. La multitud entusiasta, agolpada desde muchas horas antes de su arribo, anunciado para las 15 horas al Aeroparque Metropolitano, vitoreó largamente a Miguel Fitz Gerald, llevándolo luego en andas hasta la salida del aeródromo, para acompañarlo luego en su marcha triunfal por las calles de Buenos Aires, marcha cuyo punto final fue la redacción de CRONICA. (Inf. en páginas 2 y 3)

crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

6ta EDICION

Año II — Buenos Aires, Jueves 10 de Setiembre de 1964 — Nº 401 — $ 7.—

Acento de Argentinidad en la Cálida Recepción

EL BESO ESPERADO. — Plena de alegría y orgullo, la señora de Fitz Gerald recibe el beso de su esposo a poco de su llegada. Tal vez el beso más ansiado, después de la angustiosa espera de estos tres largos días en que él llevó a cabo su hermosa proeza.

Miguel Fitz Gerald, el hombre que clavó una pica en las Malvinas, está de nuevo en Buenos Aires. En la misma máquina —la Cessna de la hazaña— con la que había partido de Monte Grande, aterrizó en el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires. Eran las 15 y 10 y desde mucho antes le aguardaban legiones de jóvenes, y banderas —exactamente iguales a la que dejó en lo que una vez fue Puerto Soledad— ondeaban, se nos ocurre, estremecidas de júbilo, mientras un sol resplandeciente las iluminaba con destellos de gloria.

No fue entusiasta la recepción. Fue mucho más. Casi frenética. Casi delirante, la juventud que lo aplaudió y quiso arrancarlo de la carlinga del Cessna para pasearlo en brazos, como solo se hace con los héroes populares.

Escenas inenarrables de júbilo se prolongaron por más de media hora, impidiendo a Fitz Gerald descender de su máquina, mientras con los ojos humedecidos observaba, perdidas entre la multitud, a su señora madre, a su esposa y sus dos pequeños descendientes.

Por fin la policía logró abrir una suerte de senda, y Miguel pudo poner pie en tierra porteña.

El Primer Abrazo

Se produjo entonces una verdadera batalla por dar al piloto el primer abrazo. Pero Miguel Fitz Gerald tenía destinado ese primer abrazo. Fue para Aldo Comi, piloto y amigo que hace diez años intentó la misma hazaña cumplida por Miguel y que él, Aldo, no pudo materializar por factores ajenos a su voluntad. Resultó una escena de profunda emoción. Los dos aviadores se estrecharon, se palmearon, se dijeron sin palabras muchísimas cosas: lo que una vez no pudo ser y lo que ahora resultó un señalamiento del afán argentino por recuperar la tierra irredenta.

Escena en Familia

Pero ya estaba la familia de Miguel reclamando su derecho por estrechar al héroe. Doña Palmira Ramírez, la esposa del muchacho que clavó una pica en el anca del león inglés, fue toda lágrimas. La emoción, después de tantas horas de angustia vividas cuando Miguel sobrevolaba el Atlántico sur, siempre difícil con sus vientos y su frío, rompió en sollozos que se contagiaron a muchos rostros jóvenes. Y también —justo es decirlo— a muchos no tan jóvenes, que se apretujaban en el afán, ya hecho multitud, de estar cerca, lo más próximo posible, del hombre que conmovió al país

La Voz de la Sangre

Se registraron infinidad de escenas, conmovedoras unas, vibrantes otras. Sería imposible pretender la mención de tantas como se vieron. Pero sí, queremos resaltar la que vivió la señora Delia María Fitz Simonns. Es una señora anciana, argentina, de descendencia irlandesa que —la voz de la sangre llamando impetuosa— logró abrirse camino y entregó a Miguel, el héroe de Malvinas, un beso de abuela y una estampa de San Patricio, el venerado patrono de los irlandeses.

Bastante tiempo después, Miguel Fitz Gerald pudo abandonar el Aeroparque. La muchedumbre había entonado, con unción pocas veces igualada, las estrofas del Himno Nacional; el comentario de la hazaña cumplida, se generalizaba y desgranaba en grupos, como si se comprendiera que aunque Fitz Gerald ya pertenece al pueblo, también tenía derechos y obligaciones que eran imposible retacearle.

Aprovecharon la circunstancia amigos personales del piloto. Con un jeep rojo, adornado con una gran bandera argentina, se aproximaron a él, que trepó prestamente al coche y éste, lentamente, fue abriéndose camino.

Recorrió la Ciudad

El jeep era conducido por otro piloto aeronáutico amigo personal de Fitz Gerald: el señor Don Aguirre, y ocupado por periodistas y admiradores que, sin proponérselo, encabezaron una columna de automóviles que, haciendo sonar sus bocinas, siguió por la avenida costanera hasta Salguero; por ésta hasta Santa Fe, Callao, Hipólito Yrigoyen, Avenida de Mayo hasta la plaza que preside la estatua de la Libertad. Pasó la caravana, entre vítores y aplausos de los transeúntes, a esta altura ya encabezada por un patrullero de la Policía Federal, frente a la Casa de Gobierno, desde cuyos balcones y ventanales abiertos de par en par, desgranaban entusiastas aplausos, hasta que tomó por Rivadavia hasta Sarandí, por ésta hasta Sarmiento y finalmente, unos metros por Río Bamba y: en CRONICA, donde lo aguardaba el entusiasmo de toda la redacción, contenido a lo largo de días, para estrecharlo en un abrazo argentino.

Fitz Gerald recorrió la ciudad y su paso fue saludado por un solo, prolongado y entusiasta aplauso, fiel reflejo de la simpatía y solidaridad que su hazaña ha despertado en la ciudadanía.

CON SUS RETO..OS. — La emoción grande ya pasó, ahora Fitz Gerald vive esa otra emoción: el reencuentro con sus dos pequeños hijos en el Aeroparque de la Ciudad de Buenos Aires.

"Mi Aspiración, un Solo Abrazo a los 22 Millones de Argentinos", M. Fitz Gerald

EN CRONICA, que fue el diario que dio la sensacional primicia, observando los ejemplares en los que nos ocupamos de su hazaña. Fitz Gerald, con su esposa, sus hijos y su señora madre, permaneció durante más de una hora entre nosotros, relatándonos el viaje de retorno.

CON LA DIESTRA EN ALTO, el héroe de hoy, Miguel Fitz Gerald, saluda a la multitud, entusiasta, frenética, que lo recibió esta tarde en el Aeroparque. Hombres y mujeres de todas las edades concurrieron a la llegada del heroico muchacho, para agradecerle vivamente su patriada.

DEL AVION A "CRONICA"

Nervioso trajín en nuestra casa, en tanto corrían los minutos que se aproximaban al arribo al Aeroparque del bravo muchacho argentino que clavó una bandera en el malvinico pueblo como gallardo reto a los usurpadores.

Y en el intermedio un veloz reportaje a la esposa del héroe.

El diálogo fue rápido, casi nervioso:

—¿Mucho trabajo junto a las emociones, señora?

—Muchas satisfacciones. El teléfono sonando constantemente. Para felicitar a mi esposo, a través de mí, me llamaron infinidad de personas. Recuerdo la voz del doctor Alfredo Palacios, las frases del general León Bengoa, la palabra del doctor Gainza Paz... En fin. Muchos, muchísimos llamados...

—¿Qué sabe de los proyectos de Miguel para el futuro?

—Un vuelo solitario sobre el Polo Sur...

—¿Está informada que ya se proyecta una película sobre la hazaña de Miguel?

—Es una linda noticia. Siempre, naturalmente, que en el reparto no figuren Isabel Sarli o Libertad Leblanc!

¿Puede sonar a jactancia decir que el primer sitio donde "aterrizó" Fitz Gerald fue en CRONICA? Si así fuere, en buena hora que hayamos tenido la oportunidad, por solidarios con él, de este privilegio que nos honra y nos compromete en la continuidad de esa vocación tan hermosa que pregona nuestro lema: "Firme junto al pueblo" ¿Cómo pues, no estar firmes junto a este gran muchacho al que ningún elogio, ningún aplauso, ninguna ovación le hace apear de su sencillez?

Con Fitz Gerald, roncos de aclamarlo, llegaron centenares de ciudadanos. A la cabeza, el doctor Emérito González. También estaba Santiago Germanov.

Tras el saludo a su esposa, a sus hijos, a su anciana madre, a sus amigos más próximos (todos lo aguardaban ansiosos junto al gran ventanal de la planta alta de nuestra casa), vino la visita a nuestra redacción. Los redactores de CRONICA que estuvieron en la médula del gran reportaje, naturalmente que ejercieron el derecho de ser los cordiales y emocionados guías de Fitz Gerald para conducirlo de mesa en mesa y luego, en la del director, exhibirle, como en un muestrario vivo y palpitante, las ediciones de CRONICA que pregonaban a la vastedad de la gran urbe y a todo el país, luego, la primicia maravillosa del argentino gesto de reivindicar, por acto de presencia, un derecho que nada ni nadie podrá arrebatarnos nunca jamás.

Así, con su leve sonrisa y sus discretas exclamaciones, Miguel Fitz Gerald se fue viendo a sí mismo en el preludio tenso de su histórico viaje, junto al minúsculo avión (que la hazaña trocó en cóndor gigantesco) y luego ya en el alivio del retorno y en el calor de los abrazos...

Fitz Gerald habla poco. De eso ya hay constancia de sobra en las notas escritas por nuestros enviados especiales. Cuesta sacarlo de ese hábito. El único síntoma visible de que algo lo emociona o lo sacude, es un leve rubor que le aflora fugazmente en las mejillas. Después, otra vez la tranquila apostura de siempre.

• Sin Sanción

Naturalmente que es tema el anunciado (o sugerido) castigo disciplinario por haber modificado deliberadamente su ruta de vuelo.

—Yo confío en que no habrá sanción —dice. Y agrega luego—: Comprendo que desde el más sincero punto de vista burocrático, se haga necesaria una medida de tal índole, pero entiendo también que esta vez... en fin... creo que me explico.

¡Y vaya si se explica! Lo que quiere decirnos, lo que nosotros queremos decir es que, de sobrevenir una sanción, constituiría un lamentable error. A los héroes no se les castiga; se los premia. Y a quien de pronto, como alguien que arroja una piedra en un estanque, sacude dormidas fibras colectivas, se le otorgan aplausos.

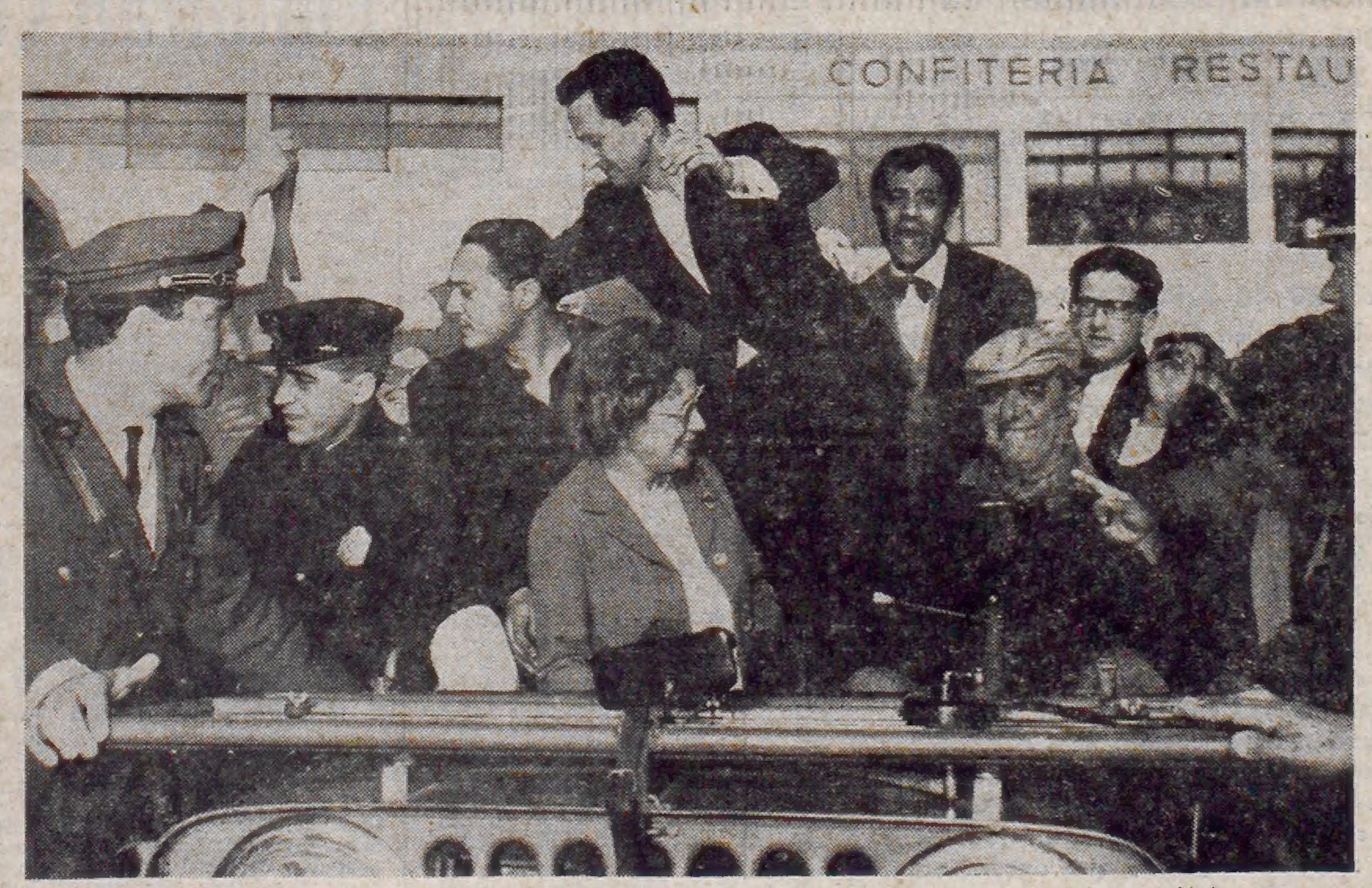
De estas cosas hablamos al correr de la charla salpicada de saludos y de llamados telefónicos. Fitz Gerald comenta de pronto:

—Yo creo que esto que acabo de realizar y que está al alcance de todo argentino que sienta sobre sí la responsabilidad y la alegría de serlo, ha logrado despertar cosas en la gente. Me cuesta traducir la sensación que he sentido cada vez que una mano estrechaba la mía. Pero había algo así como un fluir eléctrico, como si me dijeran: "Aquí estamos... Aquí hemos estado siempre a la espera de hechos como este... simple, pero también limpios..."

...Y llenos de Argentina, añadiríamos nosotros...

Luego Fitz Gerald se nos va reclamado por la esposa. Un hogar ejemplar lo aguarda. Mañana, otra vez será uno más en las calles de la gran ciudad. Pero muy a menudo, alguien, al cruzarse con él se volverá, pensando o diciendo:

—Ahí va Fitz Gerald... el héroe de las Malvinas...



RECORRIDA TRIUNFAL. — Tras su arribo, el audaz piloto recorrió en un jeep las calles de nuestra ciudad, oportunidad en que nuestro pueblo le brindó una cordial acogida. Millares de ciudadanos corearon su nombre y vitorearon la hazaña de este joven argentino.

LONDRES ACUSO EL GOLPE Y NO QUIERE MAS BANDERAS

El vuelo histórico de Fitz Gerald a las Malvinas es como una banderilla clavada en el flanco del caduco león británico, que lanza ahora afónicos rugidos de indignación.

Una reclamación británica exteriorizada como "expresión de deseos", confirmada oficialmente en Londres luego de la ridícula y absurda denuncia de amenaza de invasión argentina a las Malvinas —como si pudiera darse el caso de que un país pueda invadir su propio territorio— ha dado la pauta de la reacción que produjo en esferas oficiales inglesas la hazaña patriótica cumplida por nuestro compatriota Miguel Fitz Gerald, refirmatoria de la incuestionable soberanía argentina. En relación con esa actitud, una versión no ratificada por funcionarios gubernamentales asegura que es decisión del P. E. no "dar trámite" a ningún tipo de gestión británica sobre las Malvinas.

• Londres Confirma

A pesar de haberse dicho en un principio que el gobierno británico no tomaba con seriedad la simbólica expedición del aviador argentino a la porción territorial usurpada, lo cierto es que la cancillería a cargo del señor Home se ha movilizado e inclusive intenta dar forma de reclamación diplomática a su evidente inquietud. El siguiente despacho cablegráfico lo confirma:

• Pedido

LONDRES, 10 (France Presse). — Gran Bretaña ha pedido a la Argentina que tome medidas necesarias urgentes para evitar que se repita el incidente en el que un piloto argentino aterrizó en las islas Falkland, para enarbolar allí la bandera argentina.

• La Gestión Rogers

Efectivamente, concurrió anoche al Palacio San Martín, en ausencia del embajador, el encargado de negocios de Gran Bretaña, Thomas Edwards Rogers, quien momentos antes había solicitado ser recibido por el subsecretario de Relaciones Exteriores.

El subsecretario doctor Vázquez informó a los periodistas que solamente se limitó a escuchar al representante británico y que inmediatamente pondría en conocimiento del canciller interino, doctor Alconada Aramburú, y del presidente de la República de la tramitación británica. No obstante esa parquedad, trascendió por otros conductos que el P. E. adoptaría, concreta y definitivamente, la actitud de no dar curso a ningún tipo de reclamación inglesa sobre las Malvinas.

• Prensa Londinense

Conocida la actitud oficial británica, los diarios londinenses han comenzado una orquestada ofensiva para "demostrar" la improcedencia e inoportunidad de las "demandas" argentinas sobre las Malvinas, que llaman "Falkland". Este cable lo prueba:

LONDRES, 10 (Associated Press). — El diario "Daily News" dice en su edición de hoy: "La imprudente demanda de la Argentina, de hacerse cargo de las islas Falkland (Malvinas), de Gran Bretaña, tropieza con una aplastante réplica. El miembro dilecto de la asamblea legislativa de las islas declara que se sienten orgullosos de ser británicos y desean fortalecer e intensificar sus vínculos con nosotros. Frente a esa franca declaración, no existe ninguna justificación para que el Comité sobre Colonialismo de las Naciones Unidas debata solemnemente la declaración argentina."

Aparte de que resulta totalmente falso eso de que los que "se sienten orgullosos de ser británicos" desean "fortalecer sus vínculos con nosotros", es decir con otros británicos, que es como decir que los cordobeses o los correntinos o riojanos estén ansiosos de estrechar vínculos con los argentinos, conviene saber qué representa ese "miembro dilecto" y qué es y significa esa "asamblea". Para ello, nada mejor que recordar tres afirmaciones del memorándum argentino al Comité III de las Naciones Unidas; 1) la mayoría de los habitantes de las Islas son ciudadanos ingleses, nacidos en Gran Bretaña, que han llegado a ellas para ocupar a sueldo del gobierno o empresas británicas; 2) La población argentina fue dispersada por la fuerza en 1933 y, 3) la gran parte de los ocupantes británicos de Malvinas (habitantes) trabajan al servicio de la "Falkland Island Limited Company" y sus filiales "Falkland Island Trading Company" y "Fitzroy Shipping Limited", **que ejercen el monopolio de la actividad económica, financiera y política de las islas, desde su sede en Londres.** ¡Así falsea la verdad el león británico cuando siente su flanco herido a causa de la banderilla azul y blanca que clavó en su flanco un argentino decidido y valiente!

• "Incidente Superado"

LONDRES, 10 (France Presse). — El incidente provocado por el piloto argentino Miguel Fitz Gerald, que a principio de semana aterrizó en una de las islas Malvinas (o Falkland) y plantó en ella la bandera de su país, es considerado ya como terminado, se indica en Londres en fuente informada. Se subraya al respecto en los medios argentinos, que la entrevista que tuvo lugar ayer, al atardecer, entre el embajador de Argentina Dr. Adolfo Vicchi y el canciller adjunto británico tuvo tan solo el carácter de un intercambio de informaciones sobre las circunstancias que concurrieron en la inesperada iniciativa que, de todos modos, tenía un carácter puramente personal.

Se señala, sin embargo, al respecto, que lo que más afectó a Londres no fue el gesto en sí del piloto, sino la acogida de superlativo entusiasmo que la prensa argentina acordó al incidente.

DOLAR: Sin Variantes

Sin variantes en la cotización del dólar cerró hoy sus operaciones el Mercado Unico de Cambios. El resto de las monedas extranjeras se cotizó de la siguiente manera:

Libras Esterlinas	399,50
Dólar	143,50
Liras	22,97
Pesetas	240,25
Marcos	3.610,20
Florines	3.975,65
Francos Belgas	288,80
Francos Suizos	3.322,30
Pesos Mexicanos	1.149,10
Pesos Uruguayos	634,95
Escudos	499,40
Coronas Danesas	2.072,85
Coronas Suecas	2.794,25
Chelines Austríacos	556,80

Malvinas: Centro América Apoya el Reclamo Argentino

Los embajadores de Guatemala, Luis Coronado Lira; de Nicaragua, Francisco Gaetán; de Costa Rica, Rafael Cordero Croceri; de Honduras, Joaquín Romero Menéndez, y de El Salvador, Armando Peña Quesada, entrevistaron en la fecha al Presidente de la Nación y señalaron que los gobiernos centroamericanos testimoniaron al doctor Arturo Umberto Illia su apoyo y simpatía por la posición argentina ante las Islas Malvinas.

En la oportunidad, también lo invitaron a los actos de celebración de la Independencia de esos países y afirmaron que "en Centroamérica existe un problema similar al de las Islas Malvinas, que es el territorio de Bélice, pero aunque no lo hubiera —le afirmaron— la posición de nuestros gobiernos con respecto a la Argentina en esta emergencia, sería la misma".

Alquitrán Contra un Busto de Sarmiento

Dos bombas de alquitrán hicieron impacto esta mañana contra el busto de Domingo Faustino Sarmiento, situado en el hall central del edificio donde está instalado el Consejo Nacional de Educación, en Rodríguez Peña 935.

Cuatro jóvenes, así informaron testigos, fueron los encargados de la "operación": dos de ellos quedaron en función de "campanas" en la puerta mientras que los otros ingresaban a la carrera arrojando volantes suscriptos por la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios. Una vez frente al busto, arrojaron dos bombas de alquitrán fabricadas con botelas de sidra selladas con lacre en el cuello. Uno de los artefactos dio contra la frente del rostro en mármol de Sarmiento cubriendo todo el busto de alquitrán. La otra bomba dio contra la base de la obra.

Temblor de Tierra en Mendoza: Duró 10'

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). Un movimiento de gran intensidad fue sentido esta tarde en Mendoza. Fue muy fuerte y duró diez minutos quince segundos. Comenzó a las 13 horas, 37 minutos, 15 segundos y la máxima intensidad se registró a las 13 hs., 37 m. 52 s. El epicentro fue ubicado en territorio chileno a 125 kilómetros al oeste sur-oeste rumbo 233 grados, aproximadamente en la zona chilena de Cerro Plomo, en el límite entre ambos países. Podría, sin confirmación haber ocasionado daños.

• Sin Daño en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 10 (France Presse). — El temblor de tierra que sacudió esta tarde las zonas de Valparaíso y Santiago no provocó víctimas ni daños se confirmó en el Instituto Sismológico de Chile.

El temblor, que duró 30 segundos, hizo vibrar las casas de la localidad de Rancagua, situada a 90 kilómetros al sur de la capital.

El epicentro del fenómeno se sitúa a unos 300 kilómetros al sur de Santiago

TIEMPO

Máxima: 17°9, a las 15.20 hs.
Mínima: a las 5.50:

1°5

Pronóstico para hoy. Ligeramente nublado y frío. Temperatura en ascenso.

HOY, CUMPLIMOS 50 AÑOS DE ACTUACION EN EL PAIS

Nos incorporamos al quehacer económico del país un 10 de septiembre, HACE 50 AÑOS. Desde entonces nuestras actividades industriales y comerciales han formado parte de la vida nacional. Durante tan extenso período, en que hemos actuado ininterrumpidamente, nuestra organización ha dado lo mejor de sus conocimientos y experiencia y la voluntad de cooperación que hemos manifestado en todo momento hacia la economía argentina, ha contribuído, en su medida, a las realizaciones de la industria petrolera local.

- En la exploración y explotación de yacimientos hemos estado presentes cada vez que fue requerida nuestra colaboración. Ya en 1922 iniciamos operaciones en la zona de Comodoro Rivadavia y del Yacimiento Diadema —descubierto en 1925— se ha obtenido una producción acumulada de unos 18 millones de metros cúbicos, una cifra significativa para su reducida área de 90 Km^2, producción racional que ha contribuido en forma importante al abastecimiento de crudos nacionales.
- Más recientemente hemos explorado la cuenca sedimentaria de los ríos Colorado y Negro; después de una tarea explorativa de más de 5 años y con una inversión que pasa de los 18 millones de dólares, hemos localizado estructuras susceptibles de ser desarrolladas.
- En el transporte marítimo y fluvial hemos incorporado a la bandera argentina más de cien mil toneladas de capacidad de transporte, habiendo contribuido astilleros locales a la formación de ese tonelaje.
- Iniciamos en 1929 la construcción de nuestra Refinería Buenos Aires de acuerdo con las exigencias más completas de la técnica de aquel entonces, para tratar especialmente el tipo de crudo proveniente de Comodoro Rivadavia. En ella se han invertido recientemente cerca de 30 millones de dólares en ampliaciones y procesos técnicos modernos, que permiten elaborar eficientemente productos de la más alta calidad. Con un auténtico concepto de integración en la economía del país, tanto en las inversiones de capital como en las operaciones corrientes, hemos dado preferencia a la industria nacional. En nuestra Refinería, más del 90 % de dichas inversiones ha sido aportado, en bienes y servicios, por la economía local.
- En la distribución comercial, hemos materializado importantes plantas de almacenamiento, ubicadas a lo ancho y a lo largo del país, que nos permiten brindar al mercado la necesaria regularidad de abastecimiento. Nuestros agentes y revendedores pueden ofrecer una variadísima gama de productos de superior calidad y notable rendimiento, que han sido siempre muy apreciados por sus usuarios, quienes, a la par de contar con un amplio asesoramiento técnico, pueden tener la constante seguridad que serán satisfechas las severas exigencias y condiciones tecnológicas que requieren las maquinarias y equipos de hoy.
- También elaboramos y comercializamos una variedad de productos de la industria química, de base petrolífera, que se han erigido en indispensables materias primas para infinidad de industrias básicas dedicadas a la elaboración de artículos de uso diario. Entre los sectores en que estos productos químicos han tenido destacada actuación, nos sentimos especialmente orgullosos de la colaboración prestada al campo argentino, en el cual algunos de nuestros productos contra sus plagas fueron, a partir de 1955, un arma eficaz para vencer a la temible tucura y otros azotes que asolaban grandes extensiones. Mediante un servicio técnico de extensión rural, atendido por expertos, puede el productor agropecuario contar con un apoyo activo que coopere eficazmente con su objetivo de incrementar sus cosechas.

Pero nada de todo lo enumerado hubiera podido ser factible sin el apoyo que nos han brindado nuestros clientes y consumidores. A nuestros favorecedores debemos especial agradecimiento por su valioso aporte a lo largo del camino recorrido en medio siglo de actuación, y esta honrosa distinción a través del tiempo, nos ha permitido integrarnos a la economía nacional.

Recapitulando el transcurso de este medio siglo que hoy conmemoramos, tenemos la satisfacción de haber cumplido una limpia y clara actuación empresaria, respetuosa siempre de la ley y del sentir del país, habiendo brindado en todo momento una cooperación económica que ha ido, a veces, más allá de los límites usuales de la actividad comercial. Así, hemos puesto importantes préstamos en divisas extranjeras a disposición de diversas instituciones y, en el aspecto social del bienestar de la comunidad, contribuímos, en la medida de lo posible, a una infinidad de obras de bien común que alcanzan el aspecto educativo y el espiritual, así como los de la salud y de la caridad, por medio de las organizaciones más representativas y serias del país que se ocupan generosamente de esos menesteres de solidaridad humana.

Finalmente deseamos expresar en este día, que, directivos, técnicos, investigadores, empleados y obreros, recordamos con emoción que hoy, HACE 50 AÑOS, iniciamos las actividades de la organización SHELL ante el público argentino.

MEDIO SIGLO SHELL AL SERVICIO DEL PAIS

LA JUSTICIA ENTENDERA EN LA VUELTA DE PERON

LIMA, 10 (France Presse). — "El retorno de Perón a la Argentina lo resolverán los tribunales y no el gobierno, ya que se trata de un asunto puramente jurídico, pues Perón es requerido por las autoridades argentinas, acusado de violación de una menor".

Así lo declaró el canciller argentino, Miguel Angel Zavala Ortiz, durante una breve escala que hizo ayer en el aeropuerto internacional Lima-Callao, de paso hacia Quito.

Sobre el asunto del petróleo, dijo que los contratos suscriptos por el ex presidente Frondizi fueron anulados por lesivos contra la soberanía, que se están preparando nuevos convenios.

Abordando el asunto de las Malvinas, dijo que "jamás renunciaremos a la soberanía sobre esas islas. Reafirmó la inquebrantable fe en lo que es nuestro". Tratando del piloto Miguel Fitz Gerald, que aterrizó con su avión hace poco en las Malvinas, manifestó que se trata de un caso privado, pero que el aviador es un argentino que ama a su tierra y lo que es suyo.

ADHIEREN MARINA Y AERONAUTICA A LOS ACTOS DEL 16 DE SETIEMBRE

Los secretarios de Marina y Aeronáutica, vicealmirante Manuel A. Pita y brigadier Mario Romanelli, en nombre de sus respectivas armas, dictaron sendas resoluciones adhiriendo oficialmente a los actos celebratorios del 16 de setiembre de 1955, en oportunidad de su 9º aniversario. Ambos coinciden fundamentalmente con una decisión similar del secretario de Guerra, difundida en la semana anterior. En sus considerandos se incluyen reiteradas definiciones contra el peronismo, oponiéndose a su retorno o reimplantación.

AERONAUTICA

El documento del titular de Aeronáutica califica de "hito en el devenir de nuestra historia" los acontecimientos setembrinos, para afirmar: "Como consecuencia de aquella gesta recuperamos derechos constitucionales y naturales que el régimen depuesto enajenó durante un lapso de aprobioso recuerdo". Luego agrega: "En ninguna forma cabe admitir circunstancias que puedan retrotraernos a esa época indigna".

Dispone formaciones especiales para el 16 de setiembre en todos los organismos y unidades de la Fuerza Aérea. El brigadier Romanelli presidirá el acto de la Escuela de Suboficiales de Córdoba.

MARINA

La resolución de Marina dice que hasta la fecha citada "la República vivía sumida por un régimen que conculcaba los derechos esenciales" y el 16 de setiembre de 1955 se rompieron "las cadenas del despotismo para que asomara de nuevo en el horizonte el sol luminoso de la libertad". Se agrega que "los pueblos no deben carecer de memoria. La unión que todos anhelamos nos exige perdonar. Pero nos obliga también a no olvidar los infortunios sufridos". Se ordenan también formaciones especiales en todas las unidades y organismos informándose que el titular de la Secretaría asistirá al acto de la Escuela de Mecánica de la Armada.

LONARDI

La memoria del general Eduardo Lonardi, jefe del pronunciamiento de 1955, será evocada con diversos actos que culminarán el 16 del corriente, con el homenaje de las fuerzas armadas. Entre las ceremonias previas se destaca una promovida por quienes fueron sus camaradas y amigos. El domingo a las 11 se reunirán frente a su mausoleo para colocar un "Cristo Vence", simbólico, réplica del que llevaban los aviones en las jornadas de hace 9 años. La comisión organizadora la integran el general Eduardo Señorans, el Dr. Manuel Gondra y los señores Pedro L. González Victorica y Gerardo M. Ochoa.

MENSAJE DE PERETTE A LA COLECTIVIDAD ISRAELI

"Trasmito un sincero y fraternal saludo a la colectividad israelita de la República Argentina que celebra el Año Nuevo". Con estas palabras se inicia un mensaje que el vicepresidente de la Nación dirigió, con el motivo apuntado, a los miembros de la confesión hebrea. Dice también el doctor Perette que "el antisemitismo no es argentino", y agrega: "La civilización moderna es incompatible con todo tipo de genocidio racial, político o religioso que tiene la tremenda lección de la historia y prueba cuales fueron las funestas consecuencias que provocaron los adoradores del mito de la sangre y de la pretendida superioridad racial. Así —termina el mensaje— lo proclama nuestra sabia Constitución Nacional y toda la tradición argentina."

Cornejo Linares en 4 Lances de Honor

No tendría, en definitiva, ulterioridades el entredicho planteado por el diputado nacional Juan Carlos Cornejo Linares (bloque Justicialista) a sus colegas —y correligionarios—, señores Juan A. Luco, Carlos Alberto Calvo, Ferdinando Pedrini y José Oscar Ruiz. Esa, al menos, es la opinión dominante en el sector político parlamentario a que pertenecen los protagonistas del incidente.

De acuerdo a lo trascendido —la cuestión se maneja dentro de comprensible reserva—, el diputado Cornejo Linares resolvió retar a duelo al presidente de su bloque, señor Luco, y a los ya mencionados legisladores Calvo, Pedrini y Ruiz, al sentirse ofendido porque observaron una actitud pasiva frente a expresiones agraviantes para su persona, vertidas por Guillermo Patricio Kelly desde el periódico "Alianza".

El representante de Salta designó padrinos al coronel Zavalla y al senador Lovaglio, que están en los trámites preliminares.

Siempre dentro de los límites de una versión, no confirmada pero tampoco desmentida, esta mañana los representantes del diputado Cornejo Linares se entrevistaron con el legislador del Chaco, señor Ruiz. Este designaría de un momento a otro a sus padrinos, pero, insistimos, ni éste ni en los restantes casos se llegaría a duelo, pues los cuatro diputados justicialistas estarían dispuestos a dar satisfacciones a su correligionario de Salta.

SANTA CRUZ ESTA EN LA HELADERA

El ministro del Interior, luego de una conversación de 45 minutos con el presidente Illia, "congeló" anoche de hecho el extraño caso de Santa Cruz. Dijo el doctor Juan S. Palmero textualmente: "**Creo que hasta este momento, con los elementos de juicio que se poseen, estimamos que no es un caso de intervención federal**".

El ministro hizo esta declaración antes de hablar con el veedor enviado a la provincia, el subsecretario de su departamento, doctor José Luis Vesco. Como el doctor Palmero fue a ver el partido Independiente-Inter, y Vesco arribó poco después, solo hubo un contacto telefónico a última hora. Hoy la entrevista fue amplia con un informe completo del viajero para el Presidente de la Nación. No obstante, el doctor Palmero reiteró, en otro breve contacto con los periodistas, "la posición del gobierno contraria a las intervenciones federales —según sus palabras—, y el deseo de facilitar una solución local".

• "Congelación"

Además de la declaración oficial, otros hechos coinciden en la inevitable "congelación" del problema de Santa Cruz, por lo menos durante algún tiempo. En primer lugar, el Superior Tribunal de Justicia —tal como informó CRONICA—, se ha declarado competente para entender en el conflicto, y abrió la causa a prueba. Este trámite dura un mes. Se calcula otro mes para la sentencia, fallo o resolución definitiva.

El pleito, según se sabe, como consecuencia visible del enfrentamiento de la Legislatura con el Ejecutivo. Aquélla lanzó un sorpresivo juicio político contra el gobernador doctor Rodolfo Martinovic y anunció que lo había suspendido designando en su lugar al vice señor Cristóbal Varela. El gobernador contestó disolviendo la Legislatura. Antes del choque Martinovic había perdido la intervención del Poder Judicial, facultado por la Constitución para dirimir conflictos de poderes, detalles que obligaría —legalmente—, a esperar ahora su decisión.

• Política Interna

Por otra parte el problema es una típica cuestión de política interna surgida dentro de la UCRP. El ministro de Gobierno de Martinovic, señor Abdo Barcat, considerado el "hombre fuerte" o "el tercer hombre" —tal como CRONICA anticipó al estallar las hostilidades—, ha sido y es el factor irritativo de la crisis. La causa es simple la Unión Cívica Radical del Pueblo, partido oficialista, era controlada hasta ahora por Balbín a través del comité de Río Gallegos. Ultimamente Barcat comenzó a actuar y en pocas semanas reunió casi tantos afiliados (en solo dos distritos) como el comité provincial. Se atribuye a Barcat el triunfo de la UCRP en los comicios recientes de Pico Truncado, donde el oficialismo logró un primer puesto absolutamente inesperado. Ese éxito no satisfizo sin embargo al elenco tradicional del comité provincial porque revela un peligro: Tal como iban las cosas Barcat se haría dueño del partido en pocos meses. Se consultó con Balbín y estalló el polvorín.

Con el doctor Vesco viajaron en el avión un enviado especial de CRONICA en Río Gallegos y 6 titulares de otros tantos bloques (hay 8) de la Legislatura santacruceña. Han venido a Buenos Aires para "apoyar —según declararon—, los proyectos contra el doctor Martinovic presentados al Congreso". Estas iniciativas, según informamos ya, aspiran a desalojar al gobernador, colocar en su lugar al senor Varela y mantener, tal como están, a la Legislatura y —quizá—, el Poder Judicial.

El redactor de CRONICA auscultó las opiniones en el avión, confirmando lo visto y oído en Santa Cruz: "**Martinovic está frito**", fue la síntesis de todos, incluidos los asesores del doctor Vesco. La agitación, sin embargo, se traslada de Río Gallegos a Buenos Aires, porque allí no hay nada que hacer ya. Se ha dicho y hecho todo cuanto se podía decir y hacer. En conflicto está limitado a nivel dirigente. A la población no le interesa ni hace caso alguno del extraño pleito. Y, fundamentalmente, por lo que queda anotado: Ha intervenido el poder constitucional, el Superior Tribunal de Justicia, y debe acatarse su fallo. Aquí se espera un atajo "de alto nivel" que permita saltar la valla constitucional y desalojar a Martinovic. O por lo menos a Barcat, que es "el cuco" de Balbín y el comité santacruceño.

• Viaja Barcat

RIO GALLEGOS, 10 (De nuestro corresponsal). — El ministro de gobierno y jefe de policía, señor Abdo Barcat, resolvió viajar esta madrugada a Buenos Aires. No se informó sobre su inesperada decisión aunque se descuenta que planea seguir la lucha al escenario a que la han trasladado sus enemigos.

LA ULTIMA PALABRA. El doctor Vesco conversa con el senador Barbich y legisladores provinciales de la UCRP. "No hay solución", le dijeron. En otras palabras: Queremos la cabeza de Martinovic o —por lo menos— Barcat. (Foto exclusiva de Enrique Capotondo, enviado especial de CRONICA en Río Gallegos).

Gómez Machado Quiere Saber Por qué Silenzi de Stagni Abandonó la Función Pública

Por vía de otros tantos proyectos de resolución, el diputado nacional Héctor Gómez Machado (MIR-Santa Fe) propugna dos pedidos de informes al P. E.

Uno de ellos está encerrado en dos preguntas: a) ¿Qué causas motivaron la separación del asesor de la Secretaría de Energía y Combustibles, doctor Adolfo Silenzi de Stagni?; y b) Si su separación se debería a la conducta subrepticia de dicho funcionario para minar la autoridad del presidente de YPF e impedir las gestiones del doctor Facundo Suárez en relación con la presunta renegociación de los contratos.

La otra iniciativa alude a la muerte del suboficial de la marina, señor Esteban Ramón Capobila y pregunta al P.E. si el extinto pertenecía al Servicio de Informaciones Navales

INFORMES EN ALTO NIVEL

Este mediodía los periodistas intentaron entrevistar al doctor José Luis Vesco, subsecretario del Interior, y veedor oficial en el pleito institucional de Santa Cruz, cuando abandonaba el despacho del doctor Palmero. El mencionado funcionario, se limitó a hacer informar por medio de uno de sus colaboradores que había entregado al ministro del Interior "una versión de los hechos corridos en la provincia de Santa Cruz".

• Informan a Illia

El ministro del Interior, que permaneció durante media hora con el presidente de la Nación, manifestó que había entregado al doctor Illia el informe confeccionado por el subsecretario de la cartera, doctor Vesco, en su calidad de veedor en la provincia de Santa Cruz. Señaló el ministro que cuando hubiera alguna información que suministrar, reuniría a los periodistas.

REPUDIAN LA RUPTURA CON CUBA: HERIDOS EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 10 (Associated Press). — Un herido de bala, varios contusos detenidos fue el saldo de la manifestación procastrista realizada anoche sin autorización policial y que degeneró en violentos incidentes frente a la universidad.

Mientras que parecían decrecer las incidencias una comisión mediadora de estudiantes solicitaba la presencia del ministro del Interior, Adolfo Tejera, solicitando garantías para los manifestantes que aún permanecían dentro del recinto universitario. El aspecto que presentaban los alrededores del lugar de la pelea era de suma confusión.

Los estudiantes habían hecho barricadas con bancos de la universidad y levantado tramos de la acera, procurándose objetos para repeler la acción policial. La policía arrojó bombas de gases lacrimógenos y chorros de agua, siendo contestado esta actitud con una intensa pedrea por parte de los manifestantes. El herido presenta una herida de bala en el pie, siendo internado en un hospital.

El comunicado expedido por la jefatura de Policía informa que en las primeras horas de hoy, la universidad será allanada por orden del ministro del Interior.

Se presume que en su interior habría armas y también se procederá a desalojar a manifestantes que hubiera en el interior de la universidad.

• La Policía

MONTEVIDEO, 10 (ANSA) — Las fuerzas policiales que rodean el edificio de la Universidad, recibieron esta mañana a las 9.30 (hora local), la orden de proceder al desalojo de los estudiantes, que en número de unos trescientos, ocupan desde anoche esa casa de estudios en señal de protesta por la ruptura con el gobierno de Cuba. Los estudiantes continúan resistiendo las exhortaciones del juez de Instrucción, y de las autoridades policiales, para que evacuen la Universidad.

Entre tanto los efectivos de la policía, apostados en el lugar, están procediendo, con vistas al desalojo, con mucha cautela para evitar que los acontecimientos deriven hacia situaciones más graves. Según trascendió, en primera instancia serían cortados los servicios de agua y luz del edificio.

Trascendió que monseñor Antonio Corso, administrador apostólico sede plena del Arzobispado de Montevideo, se dispondría a mediar en el agudo conflicto de Montevideo, se dispondría a mediar en el agudo conflicto que enfrenta a los estudiantes, que ocuparon la Universidad, con la justicia y la policía.

El edificio de ese casa de estudios fue ocupado anoche tras violentos incidentes

ALGUNOS VOLUNTARIOS de Florida (EE. UU.) bregan contra el viento y las olas para colocar bolsas de arena tras un parapeto que se desploma al castigar las costas el huracán "Dora". (Radiofoto de Associated Press, exclusiva para CRONICA).

crónica EN EL MUNDO

Acusan al Presidente Hondureño

TEGUCIGALPA, 10 (France Presse). — Modesto Rodas Alvarado, ex candidato presidencial ondureño por el partido Liberal, lanzó ayer graves acusaciones contra el actual jefe del gobierno hondureño, Osvaldo López Arellano, y dijo que éste constituye el único obstáculo para que en un futuro próximo pueda instaurarse en honduras un gobierno de unidad y de conciliación.

Rodas Alvarado, quien vive exiliado en Costa Rica desde el golpe militar que derrocó al presidente Ramón Villeda Morales, hizo sus declaraciones para el diario "El Cronist", de Tegucicalpa.

Cayó un Helicóptero en Japón

FUKUOKA, 10 (France Presse). — Un helicóptero militar japonés se estrelló esta mañana en un arrozal, provocando siete muertos y dos heridos graves, cerca de la ciudad de Kasuya, en la prefectura de Fukuoka. Al parecer, las hélices del aparato se desprendieron de éste en vuelo.

Accidente de Trenes en Bélgica

MALINES, 10 (France Presse). — Dieciocho personas resultaron heridas, dos muy gravemente, en un accidente de Ferrocarril que se produjo esta mañana en la estación de Malines. El tren eléctrico Amberes - Malines había salido de la estación central de Amberes con un retraso de veinte minutos. Al entrar en la estación d Malines, el último vagón descarriló, chocando contra un tren estacionado en otra vía.

Terroristas Matan a Carabineros Italianos

BOLZANO, Innsbruck, 10 (DPA). — En un atentado perpetrado en el sur del Tirol por varios terroristas emboscados en un valle, por el que pasaba un vehículo con cinco carabineros, los mismos resultaron con heridas de gravedad al explotar una mina colocada en la carretera.

Se trataría de los mismos terroristas que hace unos quince días atentaron contra un camión en el que viajaban varios "alpini" italianos, logrando desaparecer en la región montañosa. Tras los últimos actos de terrorismo provocados por la minoría de habla alemana del Alto Adigio, la policía italiana logró acabar, a principios de esta semana, con dos de los más conocidos extremistas.

FUGA EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 10 (Associated Press). — Dos parejas berlinesas orientales y sus 11 hijos huyeron durante la noche a Berlín Occidental ocultas en un camión refrigerador bajo centenares de kilos de carne.

Se suministró a los niños píldoras soporíferas para que no hicieran ruido en tanto los guardias fronterizos examinaban el camión junto al muro de Berlín.

El camión llevaba carne de un matadero de Berlín Oriental a Berlín Occidental. La policía occidental dijo que los niños van en edad de 1 a 11 años.

Declinó dar más detalles, lo que habitualmente se hace para no malograr vías de fuga y no comprometer a los complicados en tales operaciones que aún están en Berlín Oriental.

Los médicos dijeron que los niños no habían sufrido inconvenientes y pasaron con sus padres a un campo de refugiados.

Descubrieron un Manuscrito Inédito de Federico Chopín

VARSOVIA, 10 (France Presse). — Un manuscrito inédito de Federico Chopin, buscado desde hace 140 años, fue descubierto hoy en Cracovia. Se trata de una variación en "re mayor" para piano, a cuatro manos.

ALDEAS LAOSIANAS ATACADAS POR AIRE

PEKIN, 10 (France Presse). — Tres aviones norteamericanos, de tipo T-28, bombardearon y ametrallaron aldeas al este de Khang Khay, en Laos, según informaciones provenientes de esta ciudad, anunció la agencia "Nueva China".

EL EMBAJADOR MEXICANO EN PANAMA DENUNCIA QUE LO VAN A SECUESTRAR

PANAMA, 10 (France Presse). — El embajador mexicano en Panamá, Ernesto Soto Reyes, declaró al diario "Crítica" que recibió informes confidenciales y anónimos según los cuales exiliados cubanos residentes en Panamá organizan un plan para secuestrarlo. Soto Reyes agregó que "el plan parece ilógico, a menos que piensen secuestrar a todos los embajadores mexicanos en Latinoamérica".

LA SITUACION MUNDIAL VISTA POR DEAN RUSK

WASHINGTON, 10 (France Presse). — Dean Rusk, secretario de Estado norteamericano, abordó los siguientes puntos en su conferencia de prensa de hoy:

1º **Vietnam:** Los acontecimientos de las últimas semanas no han modificado de manera notoria la situación en el Vietnam.

2º **Chipre:** En cuanto el ex secretario de Estado Dean Acheson que había participado en las negociaciones de Ginebra sobre Chipre hubo regresado a Washington, los embajadores de los Estados Unidos en Atenas, Angora y Nicosia fueron llamados para consultas.

3º **Congo:** El Congreso de la Organización de Unidad Africana, recién celebrado en Addis Abeba, ha sido muy constructivo en la medida en que ha consagrado el hecho de que el problema congolés debía seguir siendo un problema puramente africano.

4º **Malasia:** El lanzamiento de guerrilleros paracaidistas, por Indonesia, en territorio de Malasia es un acto que no puede ser tolerado por las Naciones Unidas.

5º **Conferencia Kruschev-Erhard:** Los Estados Unidos no tienen ninguna aprensión a este respecto.

6º **Campaña electoral:** Las declaraciones del senador Goldwater sobre la política exterior traducen, considera Rusk, la falta de comprensión de las responsabilidades mundiales de un eventual presidente de los Estados Unidos.

Descubren en Irak una Conspiración Para Matar a Aref: Hay 5 Ejecutados

BEIRUT 10 (France Presse). — Ha sido descubierto un complot contra el presidente de Irak. Cinco pilotos militares han sido pasados por las armas y varios jefes del partido Baasista han sido detenidos, anunció esta mañana el periódico libanés "Al Hayat", recogiendo una información procedente de Bagdad, de fuente privada.

Según el periódico, el complot había sido montado para el cuatro del corriente mes, día de la salida del mariscal Abbel Salam Aref para Alejandría. Los seis aviones militares que debían escoltar el del presidente Iraquí, tenían misión de bombardear el aeropuerto media hora antes de su partida. "Numerosos baasistas —dice "Al Hayat"— esperaban en sus casas, armados y dispuestos a echarse a la calle enseguida que hubieran conocido el triunfo del movimiento". Al parecer, fue uno de los pilotos de la escolta, quien reveló los detalles del complot, en la mañana del

• Estado Mayor

EL CAIRO, 10 (France Presse). — Argelia, Túnez y Marruecos pondrán sus fuerzas a disposición del Estado Mayor Común Arabe en caso de agresión de Israel, afirma el diario "Al Ahram", el cual indica que los representantes de dicho países de Africa del Norte formularon una declaración en tal sentido en la sesión de ayer de la conferencia árabe en la cumbre.

Por otra parte, fue aprobada la enmienda libanesa al proyecto Iraquí, que confiere al jefe de Estado Mayor Común el poder de transferir tropas de uno a otro país. Esta enmienda prevé que la entrega de fuerzas árabes en territorio libanés tendrá lugar solamente según demanda expresa de Beirut. "De acuerdo con lo dispuesto por la constitución de Líbano", preciso un vocero de la delegación de este país.

Según "El Ahram", la conferencia de jefes de Estado Arabes decidió confiar a un comité, formado por representantes de la RAU, Túnez, Siria y Argelia, el cuidado de estudiar el proyecto Burguiba para la creación de un organismo político común por parte de los países árabes que procedan a Israel.

El preferido periódico indica que determinadas decisiones de la conferencia cumbre árabe permanecerán secretas.

Buscan a la Médica y a la Partera Acusadas

Desde Santiago del Estero, donde fue practicada la autopsia del cadáver de Lidia Del Valle Pajón, la sirvienta que, como **CRONICA** anticipó el 5 del corriente, murió a consecuencia de una intervención abortiva realizada por una partera, se confirmó el origen del deceso.

Por su parte, la policía de la seccional 12ª ha dejado totalmente aclarados los detalles del caso y el juez actuante dispuso la detención de la obstétrica, Susana Acosta de Cagnola, argentina, de 43 años, en cuyo consultorio de la calle Aráoz 1413 se realizó la operación y de la médica doctora Estela Lupe, argentina, de 43 años, domiciliada en José Evaristo Uriburu 782, a quien recurrió la partera cuando la joven estaba agonizante y extendió el certificado haciendo aparecer el deceso como provocado por un síncope

El cadáver fue llevado hasta la funeraria de Alvarez Jonte 1985, de Héctor Gagliardi, quien fijó en 60.000 pesos el precio del entierro incluyendo el viaje del furgón hasta Santiago del Estero. Las profesionales nombradas le pagaron con 40.000 pesos en efectivo y 20.000 en documentos. La tía de la extinta, domiciliada en Flores, fue informada por la doctora de la muerte, pero ignoraba las causas que la provocaron. Rafael Mario Justo, argentino, de 44 años, amigo de la partera, que ayudó a llevar el cuerpo hasta la funeraria, estuvo detenido, pero recuperó la libertad lo mismo que el dueño de la cochería, por orden del juez doctor González Bonorino. Las acusadas, que desaparecieron de sus domicilios, hicieron llegar hasta la policía la información de que posiblemente hoy se presenten a Tribunales, acompañadas por sus abogados defensores.

En un Atraco Fue Herido de un Tiro el Dueño de un Bar

Con su habitual demora, la oficina de ceremonial de la policía federal, recién anoche, a las 22, informó acerca de un atraco ocurrido el día anterior, a las 20.45, en el bar instalado en la calle Pedernera 79.

A la hora indicada penetró un individuo que empuñaba un revólver, con el que amenazó a los dueños del comercio, Victorio Alvarez, español, de 45 años, y Gerardo Carracedo, español, de 60 años, a la vez que exigía que le entregaran el dinero de la caja.

Los comerciantes opusieron resistencia y el asaltante hizo entonces un disparo, hiriendo a Alvarez en el pecho. Esto provocó alarma entre los parroquianos del bar y el ladrón, ante el peligro de ser detenido, sin robar nada, amenazó a todos y ganó la calle, logrando desaparecer.

La víctima, cuyo estado reviste gravedad, fue internada en el hospital Alvarez, y la policía de la seccional 38ª tomó la intervención del caso, iniciando las actuaciones sumariales y solicitando la cooperación de Investigaciones para identificar y detener al asaltante.

Crónica Policial

• Otra Víctima

También anoche se informó acerca de un grave suceso ocurrido a las 10 de la mañana de ayer en la jurisdicción de la comisaría 39ª.

El señor Jorge Kesler, propietario de la camioneta chapa 892.572, había estacionado la misma en la calle Juan B. Alberdi frente al Nº 213. Poco después observó que un sujeto se apoderaba del auto. Salió en persecución del ladrón en otro rodado, pero al llegar a Viel y Pedro Goyena, desde una Pick-up Ford, color verde, que sin duda estaba ocupada por compañeros del delincuente, le hicieron varios disparos sin dar en el blanco.

Los ladrones huyeron. Poco después se comprobó que la señora Isabel de Palermo, argentina, de 31 años, que transitaba por el lugar, fue alcanzada por un proyectil en la pierna izquierda, por lo que fue internada. Se procura ahora identificar a los asaltantes y detenerlos.

POLICIAS EXTORSIONADORES A DISPOSICION DEL JUEZ

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Trascendió ayer que, de acuerdo con el requerimiento del juez en lo penal doctor Medi.., sus colegas de instrucción de la Capital Federal, doctores Ure y Arigós, han puesto a su disposición a los empleados de la sección Robos y Hurtos de la Policía Federal, Edwin Duncan Farquarson y Aldo Ernesto Daunas, que se encuentran detenidos en el cuartel de la policía montada de la metrópoli, acusados de privación la libertad, robo, destrucción de documentos, tentativa de extorsión y apremios ilegales, de que hicieron víctima en la localidad de Florida al señor Emilio Pardo Seibane.

Ambos pesquisantes fueron detenidos, como informamos oportunamente, en un procedimiento iniciado en la provincia y finalizado en la capital por el comisario inspector González Niello, con la cooperación de la comisaría 35ª. Los acusados fueron sorprendidos en el momento de recibir un sobre, en el que creían estaban 180 mil pesos, que habían exigido al denunciante, luego de someterlo a torturas, amenazarlo y robarle documentos y una rueda de su automóvil.

Cuando cometieron el delito, los policías viajaban en una camioneta que había pertenecido a Julia Fernández de Caviglia, asesinada por su esposo Adolfo Caviglia (a) "Pocholo", que posteriormente se suicidó junto a su tumba en el cementerio de San Martín.

Los policías acusados han designado defensores al Dr. Víctor Roberts Alcorta y la doctora Augusta Salinas Roberts, que patrocinaron a los acusados por la muerte de la joven Penjerek. Se niegan a colaborar en toda diligencia policial o judicial si no está presente alguno de sus abogados.

Probablemente, hoy serán traídos a ésta los acusados.

Por Cuantiosas Estafas Está Preso un Brigadier

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se procedió a la detención del brigadier retirado Arturo Francisco Grassi y de otros integrantes de la firma Financiadora Grassi S. A., instalada en Colón 383 en Río Cuarto. Grassi y sus cómplices habrían defraudado con distintas maniobras de aquella sociedad a numerosas personas por un total de doscientos millones de pesos, mediante la concesión de créditos a 36 meses, con intereses del 8 por ciento anual sobre saldo, para la compra de viviendas y automotores. Exigían los integrantes de la firma para ello, hasta el 30 por ciento del total en efectivo. La firma tenía agentes en Santa Fe, San Luis y Villa María. Además de Grassi se encuentran detenidos Mario Glorio, Ignacio Roque Díaz, Carlos Martín y Juan Carlos Ludueña. Glorio es el mismo que hace tiempo, en la localidad de Gigena estafó a vecinos del lugar con un presunto proyecto de instalar allí una refinería de petróleo.

PRONTUARIO INTERNACIONAL

APARECIO EL CADAVER DE UNO DE LOS TRIPULANTES DEL "ALBATROS"

MONTEVIDEO, 10 (ANSA) — En costa del Río de la Plata, a unos 80 kilómetros al oeste de esta capital, fue recogido hoy el cuerpo de un hombre ahogado. Por la documentación encontrada entre sus ropas pudo establecerse que se trata de Victoriano Manuel Bataglia, industrial, de 58 años, que era uno de los tripulantes del yate de turismo "Albatros", trágicamente desaparecido en aguas del Río de la Plata, a fines de agosto.

DIEZ MIL MILLONES DE CRUZEIROS FUERON DESTRUIDOS POR EL FUEGO

SALVADOR, capital del Estado de Bahía, 10 (France Presse). — Un incendio destruyó ayer totalmente el mercado de "Agua Dos Meninos", que constituía una de las principales atracciones turísticas de El Salvador y que era célebre en todo el Brasil. Las pérdidas son estimadas en diez mil millones de cruzeiros. Se estima que el siniestro perjudicará seriamente al abastecimiento de la capital de Bahía. Unas sesenta personas resultaron heridas.

EL PEZ GRANDE DEL TERRORISMO EN PODER DE LA GENDARMERIA AUSTRIACA

VIENA, 10 (ANSA). — El terrorista Georg Klotz fue arrestado hoy por la gendarmería austriaca en Omst, en el Tirol, según informó el Ministerio del Interior.

Klotz había huido el veintiocho de agosto último de la cárcel de Viena. Es considerado el principal organizador y autor de los atentados cometidos en alto adigio.

MARINEROS QUE SE NIEGAN A LLEVAR A UN SUICIDA A BORDO

LIMA, 10 (France Presse). — Los tripulantes del barco griego "Theoskepasti" se han negado a llevar a su país el cadáver de su capitán Idannis Roussos. Este, como se recordará, se suicidó el domingo pasado de un tiro en la sien. Los marineros expresaron su rotunda negativa al cónsul griego en Lima, aduciendo que es tradición de la Marina de su país no conducir muertos a bordo, porque ello expone a fatales consecuencias a las naves.

UNA MINA HIZO VOLAR UNA CAMIONETA Y RESULTARON HERIDOS 5 CARABINEROS

BOLZANO, 10 (ANSA).— Cinco carabineros resultaron heridos gravemente al volar la camioneta en que circulaban esta noche, a las 23, por la zona de Val Pusteria. El estallido de una mina fue la causa.

OTORGAN LA EXTRADICION DE UN ESPAÑOL QUE RECLAMA ARGENTINA

LIMA, 10 (France Presse). — El gobierno del Perú acaba de conceder la extradición del español Antonio Fernández Seoane, solicitado por la Argentina, acusado del delito de defraudación. Se ignora cuándo será trasladado el encausado a Buenos Aires.

FRACASO EL SECUESTRO: UN MUERTO Y 4 PRESOS

CALI (Colombia), 10 France Presse). — El secuestro de un rico hacendado del departamento del Valle, de características realmente cinematográficas, se saldó trágicamente para los facinerosos.

En efecto, un peón de la hacienda logró escapar, pedir auxilio y favorecer la acción de la policía, que capturó a cuatro de los secuestradores y dio muerte a otro.

Pablo Monsalve, un rico hacendado fue secuestrado hoy y llevado a su hacienda situada entre las ciudades de Cali y Palmira. Allí habían sido inmovilizados los trabajadores del millonario. Este fue amarrado y amordazado, exigiéndosele un millón de pesos por su rescate. Como solo tenía mil setecientos pesos, los bandidos los recibieron a buena cuenta. Se cree que dos de los malhechores consiguieron huir.

Asaltaron un Almacén e Hirieron de Varios Balazos al Matrimonio

Mientras Onofre Zoborotny y su esposa, Olga, estaban atendiendo el comercio de almacén que tienen instalado en la calle Maipú 2244 de San Fernando, entraron dos desconocidos que empuñaban armas, con las que los amenazaron, exigiendo la entrega del dinero

Como los cónyuges se resistieron y dieron fuertes gritos en demanda de auxilio, los delincuentes les dispararon varios balazos, tras lo cual huyeron. Las víctimas recibieron heridas en las piernas y fueron llevadas para su curación al hospital local. La policía realiza averiguaciones encaminadas a la identificación y detención de los peligrosos delincuentes.

En las últimas horas, trascendió que las intensas averiguaciones estarían por dar sus frutos. En tal sentido, se anunció que la policía tenía resuelto un par de procedimientos que se consideraban definitivos en cuanto al descubrimiento de los audaces desconocidos. Una información anónima habría facilitado el importante desplazamiento de los efectivos policiales al lugar.

• Un Atraco en Merlo

En horas de la madrugada, tres individuos llegaron hasta la estación de servicio de la firma Frascarelli y Garat, en la calle Rivadavia y Libertador San Martín, en Merlo, y tras dominar con sus armas al sereno, Luis Giordano, robaron 5.000 pesos que había en la caja y un automóvil Valiant perteneciente al señor Garat, en el que huyeron.

HAMBRE Y MISERIA CAUSAN UN CRIMEN

Prefirió al Marido Muerto Antes que Ladrón

MORENO. — (De nuestro corresponsal). — Un dramático suceso policial impresiona vivamente en estos momentos a la población de Moreno. Una joven mujer, cansada de los malos tratos del marido, lo mató de un balazo en la frente. El hecho se registró en circunstancias en que el marido iba a robarle el dinero a quien le daba de comer a él, a su señora y a dos pequeños hijos.

Protagonistas del episodio fueron Ofelia Prado de Pérez, de 19 años, y su marido, Alberto Pérez, de 29 años. El matrimonio tenía tres hijos, de tres, dos y un años. Vivían en un rancho del barrio La Victoria, sobre la ruta Moreno-San Miguel, una zona de gente muy pobre.

Pérez estaba sin trabajo y el hambre acosaba a la familia. La mujer fue el 1º a la casa de un vecino sexagenario llamado Roque Peralta. Le pidió un poco de comida para los chicos, que "lloraban de hambre".

El hombre se condolió de la situación y le dijo que si le hacía la comida y le lavaba la ropa, él la recompensaría dándole de comer a toda la familia.

Así las cosas, el drama de los Pérez tuvo otra fisonomía, menos penosa.

Un día Peralta le dio un dinero a Pérez a fin de que le comprara ladrillos para ampliar su casa. El mismo Pérez debía realizar el trabajo de albañilería.

El día 8 la mujer estaba en la finca de Peralta, quien se había ido a Buenos Aires. El marido llegó hasta el lugar y le dijo a su esposa:

—Me voy a quedar con la plata del viejo. Después diré que la perdí.

—Sos un desagradecido —le respondió ella—, si hacés eso se lo diré a don Roque.

Pérez le pegó un puñetazo en la cara, tirándola al suelo. Luego le dio un puntapié en el vientre.

La señora expresó, después, que en medio de su dolor, tuvo un ramalazo de locura y arrastrándose llegó hasta la mesa de luz y sacó una pistola Tala, calibre 22, propiedad de Peralta.

—¡Tirá, perra! —la azuzó, desafiante, el marido.

La mujer disparó el arma. El proyectil dio en el centro de la frente del hombre, quien quedó agonizante en el suelo.

Media hora más tarde llegaba al lugar el dueño de la casa, quien encontró al herido tendido en su cama, mientras la señora lloraba y le limpiaba la sangre con una toalla.

Trasladado al Instituto de Haedo y luego al Pirovano, Pérez murió en el trayecto.

La señora fue detenida por el comisario Franzoia y el oficial Malnonavo, y se halla alojada en la comisaría de Moreno. El juez Correa, que interviene en la causa, impidió fotografiar a la uxoricida.

Reconstruyeron el Crimen del Capitán Suffern Moine

Ayer, en la Secretaría de Marina, entre las 15 y 19 horas, se hizo la reconstrucción del crimen del que fuera víctima, hace algunos días, el capitán de fragata Suffer Moine. Ello ocurrió en el séptimo piso del edificio y en presencia del juez militar que entiende en la causa, capitán de fragata Molina.

En esa circunstancia, el teniente de corbeta Aldo reyes, matador de su compañero Suffer Moine, se rectificó de sus primeras declaraciones, manifestando que los disparos los hizo contra una sombra y que en ningún momento tuvo la intención de hacerlo contra persona alguna.

Según algunos testigos presenciales del hecho, se dice ahora que el teniente Reyes firmó la baja de la Marina en presencia del capitán uffer Moine, pero que cuando se retiraba éste de la oficina para pasar a otra (visible a través de los vidrios) creyó que otro oficial superior, a quien iban dirigidos los disparos, era a quien había matado. Reyes estaba cumpliendo veinte días de arresto en la Escuela de Mecánica, a raíz de no haber cumplido con sus deberes militares, y entonces se lo había citado para comunicarle la baja.

Un Técnico Reveló el Misterio

¿Qué es el "Plus X"? En una conferencia de prensa que tuvo lugar en el Plaza Hotel, el ingeniero Leslie A. Runto, experto textil de los Estados Unidos tuvo a su cargo revelar el enigma. Se trata de un proceso de elaboración que confiere elasticidad a los tejidos de pura lana, y asegura la permanencia de sus pliegues en un grado más bajo de humedad, haciendo que la tela no se arrugue tan fácilmente, adaptándose a la forma del cuerpo sin "embolsarse".

Por todo ello, el citado experto expresó que el "Plus X", crea una nueva era destinada a restablecer la superioridad del traje de pura lana. El "Plus X", que es en realidad un proceso stretch, será producido por los establecimientos de La Emilia en sus plantas de San Nicolás, previéndose ya su lanzamiento al mercado en los próximos meses. El ingeniero Runton fue presentado a los periodistas por el presidente del directorio de dichos establecimientos señor Carlos Córdova.

PERSONAJES

• *Nafta Económica*

En la comisaría 1º de La Plata, un representante del Ministerio de Economía y Hacienda denunció la desaparición de vales de nafta por un total de 1.500 litros, suponiendo que se habían extraviado.

Pero la policía comprobó que los había robado el chofer del Ministerio, Héctor Pelas, de 30 años, domiciliado en la calle Pellegrini y Güemes, de City Bell. El nombrado aprovechó la nafta gratis para realizar excursiones con familiares y amigos. Solo le quedaba un vale de 20 litros.

• *Pan y Tortas*

Manuel Rodolfo Touza tiene instalada una panadería en la calle 7 y 89 de Circunvalación, en La Plata. Anoche llegó Alberto Sprot, que vive en las inmediaciones para comprar pan. El que había era quemado, y discutieron, terminando a los "tortazos". Juancito, que tenía un ojo negro, como indemnización, según dijo en la comisaría 8ª, le quitó al panadero un reloj pulsera que vale 2.000 pesos. Ahora comerá su pan por cuenta del gobierno.

Al Salir de la Cárcel se Llevó un Automóvil

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — A raíz de haber sido robado su automóvil Valiant chapa 380.981, el señor Francisco Taboada, domiciliado en Espora 1424, de Adrogué, formuló la denuncia en la comisaría local.

Más tarde, personal policial observó que el coche se hallaba estacionado en la avenida San Martín frente al 934, ocupado por un hombre que, al ser interrogado, dijo llamarse José Guadalupe, ser ingeniero, de nacionalidad francesa, y alojarse en el hotel Castelar de la Capital.

—Me habré equivocado —dijo—; mi auto es igual.

Pero en la seccional lo identificaron como José Ignacio Gómez, argentino, de 30 años, soltero, sin profesión ni domicilio, quien registra entradas y procesos por delitos contra la propiedad, y hace poco salió del penal de Sierra Chica, donde cumplió cinco años de prisión por robos.

Confesó que había sustraído el auto con intenciones de cometer un atraco.

ASALTOS

• *Cobrador de Gas*

Alfonso Claudio Verdes, argentino, de 37 años, cobrador de Gas del Estado, se hallaba en la casa de departamentos de la calle Fournier 2819, cuando fue amenazado por dos desconocidos, los que lo despojaron del portafolio con el dinero, recibos y cheques. Denunció lo ocurrido en la comisaría 34ª.

• *Otro de SEGBA*

También robaron a un cobrador de SEGBA. La víctima fue Alberto Zaiz, argentino, de 38 años, casado, a quien, en la calle Saavedra frente al 863, despojaron del portafolio con dinero y documentos. Con motivo de este robo intervino la policía de la seccional 8ª.

• *En una Dulcería*

Dos hombres jóvenes entraron en el comercio de dulcería que Rafael Medina, argentino, de 41 años, tiene instalado en Virgilio 680. Tras amenazarlo con armas, le robaron 23.600 pesos de la caja. Intervino la 44ª.

Tres Muertos en un Choque en la Ruta 2

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente ocurrió en el camino a Mar del Plata, a la altura del kilómetro 2, en jurisdicción de Dolores. Un Siam Di Tella chapa 701.148 de la provincia, conducido por Amador González, español, de 39 años, casado, propietario del restaurante El Reloj, y domiciliado en el kilómetro 207 de dicha ruta, circulaba a mucha velocidad. Viajaban con el nombrado Alfredo Argañarás, de 52 años, con igual domicilio y el menor de 10 años, Carlos Alberto Díaz, todos vecinos de Dolores.

Al llegar al lugar indicado, chocó de frente con extraordinaria violencia, contra el camión que guiaba Juan José Lancha, español, de 51 años, domiciliado en Avellaneda.

Como consecuencia del recio impacto, el auto quedó completamente destrozado. Cuando acudieron en auxilio de sus ocupantes, comprobaron que estaban sin vida.

Lancha dijo que vio a la distancia cuando se aproximaba el auto y se recostó contra la banquina para darle paso, cuando lo embistió.

• Ardió un Omnibus

También en la ruta 2 a la altura del kilómetro 339 ocurrió un accidente espectacular. Un ómnibus de la Costera Criolla que conducido por el chofer Aníbal Arenales circulaba rumbo a la Mar del Plata se incendió, por causas aún no establecidas. El chofer, su acompañante y los pasajeros tuvieron tiempo de ponerse a salvo antes de que estallara el tanque de la nafta. El ómnibus quedó totalmente destruido.

Viajero Solitario: Navegó 10.000 Milllas en una Balsa a la Deriva por el Océano

SYDNEY, Australia, 10 (Associated Press). — William Willis, que completó ayer su viaje solitario de 10.000 millas a la deriva por el océano Pacífico en el balsa 'Age Unlimited", maniobró la misma a través de la gran barrera coralina y tocó tierra 17 kilómetros al sur del municipio de Tully, 1.840 kilómetros al norte de Brisbane.

Willis desembarcó a eso de las once de la mañana, hora local, pero no fue divisado hasta las 17.30, cuando un hombre lo llevó al otro lado de un río y lo condujo a Tully.

Willis dijo que se lesionó gravemente la espalda durante el viaje desde Samoa.

Tiene el propósito de trasladar la balsa hasta sitio seguro y vivir en ella hasta que sea embarcada para Sydney Después regresará a Nueva York.

GUEGUE: Mamá enferma. - Cacho

¡NI CON DIEZ

INDEPENDIENTE 1 INTERNAZIONALE 0

Independiente: Santoro; Guzmán y Rolan; Ferreiro, Acevedo y Maldonado (capitán); Bernao, Mura, Prospitti, Rodríguez y Savoy. Arquero suplente: Toriani. Director técnico: M. Giúdice.

Internazionale: Sarti; Burgnich y Fachetti; Tagnin, Guarnieri y Picchi (capitán); Jair, Mazzola, Peiró, Suárez y Corso. Arquero suplente Bugatti. Director técnico: H. Herrera.

Arbitro: Armando Marques (brasileño) **Linesmen:** Romualdo Arpi y Antonio Viug (brasileños).

Cancha: Independiente.

Goles en el primer tiempo: No hubo. A los 33' se retiró lesionado Rolan, al lesionarse una rodilla cuando quiso interceptar a Jair.

Goles en el segundo tiempo: 12', Mario Rodríguez (I), cuyo cabezazo se le escapó de las manos a Sarti y se introdujo en la valla, cuando cargaba Prospitti.

Preliminar; Amistoso de 3ª división, Racing 3, Independiente 2.

Recaudación: 9.990.600 pesos por populares, 4.601.750 pesos por entradas de socios y 6.175.050 pesos por plateas; total: 20.767.400 pesos. Además Independiente percibió 6.000.000 de pesos por derechos de televisación.

Una Noche Para el Milagro: La Vitamina H-H no Anda Cuando el Mejor Hombre es el Corazón

por VILLITA

INDEPENDIENTE se jugó en el momento correspondiente, y según se lo exigía la azorada angustia del público. Durante largos minutos se le había visto tambalear, inexpresivo, sin pizca de calidad y muchos menos de garra. Para él, había llegado la hora de poner alma y corazón, esos imponderables que definen el coraje en el fútbol. De otra manera, estaba perdido. Inter lo arrasaba, iba minándole las energías, le copaba el campo. Independiente, repito, estaba perdido...

Entonces, el desastre: la fatalidad lleva a Rolan fuera de la cancha. Muchos comentan que es por precaución, nada más; "total, falta poco para terminar el primer tiempo". Después se supo cuál era toda la plenitud del drama. Independiente estaba condenado a jugar todo el segundo período con diez hombres, frente a quien lo dominaba en cohesión, en fortaleza y, sobre todo, en velocidad. Entonces, el milagro...

Independiente sacó fuerza de flaquezas. Hizo, con menos, lo que no había sabido hacer. Técnicamente, se reencontró; espiritualmente, se jugó. Hizo un gol de casualidad, no mereció otros y, sin embargo, terminó ganando con toda legitimidad...

El Azar Jugó su Parte

SEMEJANTE cúmulo de desventuras fue superado por un portentoso montón de circunstancias favorables. Que lo que decidió el encuentro, constituyendo el signo del cotejo, fue el azar. Apoyando al Inter, cuando Rolan, solo, en un movimiento simple, cae abatido sobre el campo; favoreciendo a Independiente cuando Sarti, dueño de una pelota sencillísima, la pierde absurdamente y se produce el gol. Este virtual empate necesitaba un desnivel. Que Inter, por ejemplo, acentuase su mayor sentido de profundidad, poniendo más hombres al ataque e imprimiendo así mayor vigor a un ritmo que nadie, teóricamente, podría resistir. Lo otro parecía imposible: esto es, que Independiente, que había aparecido cauto hasta la apatía, se multiplicase para ganar por pasionismo y temperamento lo que estaba perdiendo por falta de ensamble y hasta de inteligencia.

Pues bien: tomó la manija Independiente. Y el desnivel origina las palabras iniciales: con un gol casual, ganó sin reparos. Pero no sin antes quedar demostrado sobre la cancha, dos hechos claros:

1 *Que Independiente no es cuadro para otras especulaciones que las determinantes de su ascensión estelar, a saber: sentido colectivo, mentalidad de gol y trabajo coherente, homogéneo, de cinco delanteros.*

2 *Que Inter no supo ganar, porque no sabe ganar, porque sus hombres están metodizados hasta el maquinismo, al extremo de no atinar a lo elemental de desnivelar allí donde a Independiente le faltaba gente.*

Un Vigor "de Adentro"

En otros términos, podría afirmarse que Independiente, más débil en la apariencia inicial, es directamente más vigoroso que el presuntuoso Inter. Más vigoroso, porque la cosa viene de adentro, y no de planes rígidos, inviolables, también carcelarios y limitadores de la posibilidad creativa. A esta altura, corresponde una salvedad:

a) *No es el sistema lo que falla en Inter, sino la falta de calidad de sus hombres.*

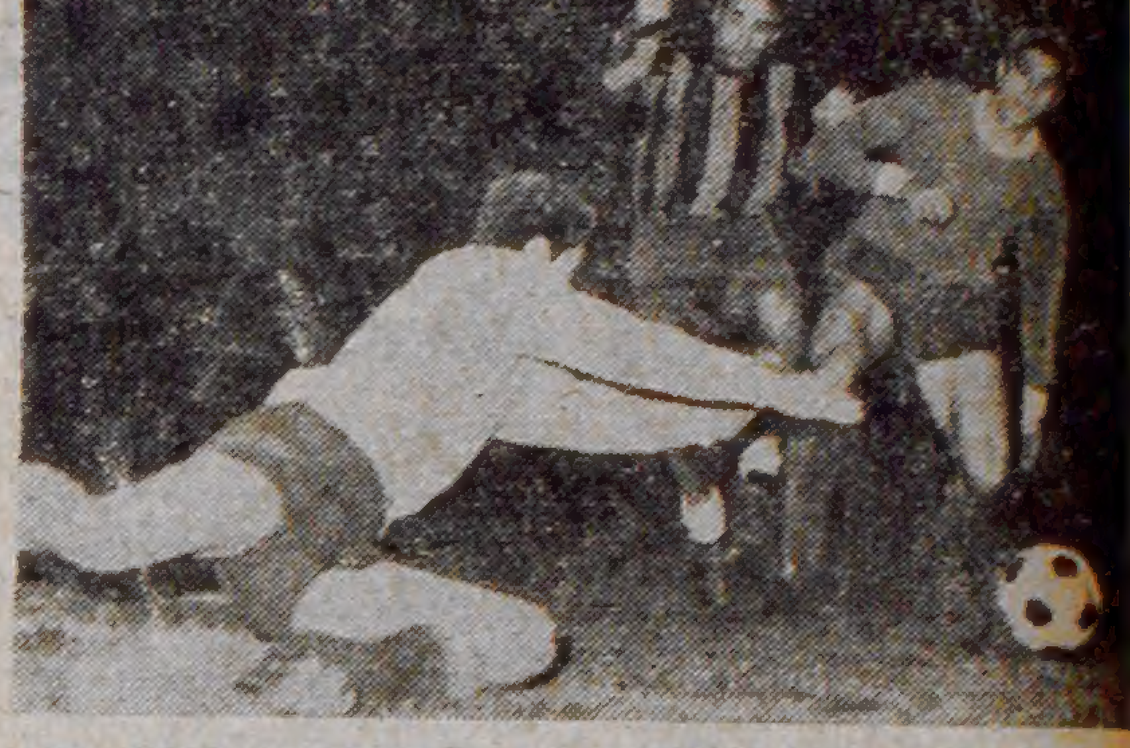
b) *Posee Inter una defensa-cerrojo virtualmente insuperable en el juego de alto y aun en el largo, que pretenda filtrarse por escapada o claro. Allí no hay resquicios; el bloque es todo uno, sólido.*

c) *La decadencia defensiva se produce ante el abanico ofensivo desplegado en base a juego corto y rasante. Allí, no hay anticipo entonces, ni firmeza en el saque; a lo sumo, existe potencia de despeje, largo, a la que te criaste. Vamos: al tun-tun.*

Fisonomía del Inter

ES indudable que Helenio Herrera manlata mentalmente a sus hombres, pero soltándolos, apenas si conseguiría frutos de los españoles Suárez y Peiró. Tal vez de Jair, si las "raspaduras" no lo conmovieran tanto. Acaso de Mazzola, si no estuviera materializada su blandura en el final. Lós demás son atletas, futbolísticamente de regular para abajo, y solo se mueven en función colectiva importante cuando defienden.

No obstante, estando once contra once, jugaba mejor el Inter dominaba, daba sensación de ganador en cualquier momento. No se le veía rematar, es cierto, y tampoco se advertía otra maniobra ofensiva que el contragolpe. Pero tan escaso bagaje era suficiente para desbordar a un rival cuyo esquema habitual habíase modificado en contra, con el agravante de una mentalidad equivocada: pelotas altas, bombeadas, que iban todas dirigidas al disfrute de la defensa, no superior en talla, pero sí en agilidad y velocidad de carrera.



UN GUAPO: SANTORO. No bien colocado, a veces; otras, inseguro. Pero siempre bravo, salidor, valiente. Así conjuró numerosas situaciones de apremio para la valla de Independiente.

La Noche del Milagro

LA estructura roja no se varió hasta la lesión de Rolan. Todo el primer tiempo, en consecuencia, fue jugado mal por Independiente. Mal en cuanto a planteo y mal en cuanto a realización, volcando el juego desmedidamente hacia la derecha, sin penetración, e inclusive, sin remate. Con agujeros tremendos en defensa, donde Guzmán no tocaba una de alto y sacaba corto para los italianos; y en la que Ferreiro, baluarte, comúnmente, constituía una carga gravosa por su lentitud y su falta de resolución para salirle a pelotas que hubieran sido suyas con solo proponérselo.

Las agorerías llegaron pisándole la cola al "diablo". Mucho más cuando trascendió la lesión del moreno y se concretó el anuncio de que el Campeón de América afrontaría todo el segundo tiempo en inferioridad numérica.

Cuando se Pone Cabeza

PERO estábamos viviendo una noche de milagros... que después de todo, no existen. Porque lo de pensar en un milagrero diablo rojo, da para una frase y no para una realidad. Lo que pasó fue que Independiente aplicó, en la adversidad, tres o cuatro cosas bien pensadas. Usó la cabeza. Y tuvo la suerte de que las piernas respondieran.

Inter se puso en gato maula, dispuesto a jugar con el mísero ratón. Pero el tango le salió al ravés. ¿Creyó "Hache-Hache" que el gol se caería de maduro? ¿Consideró Suárez que sin abandonar el medio campo podría empujar a la delantera desmembrada (El ventilador de Corso a veces echa viento y otras, gira sin falta de tensión...) hasta Santoro? Si fue cálculo, le erraron por un cálculo. Y si fue "sobrada... peor para Inter. Lo cierto es que el cruce de Ferreiro a la izquierda, el retraso de Acevedo a una posición más lógica que la anterior, suelta, pero sin orientación fija, y el denuedo colectivo por cubrir claros, permitieron la recuperación de Independiente. Además, Mura, borrado de la cancha en el pozo del cerrojo peninsular, encontró el camino: pelota baja, gambeta corta, toque justo, cortada sagaz. El chiquito hizo un par de jugadas de generosa calidad, que inauguraron el desacierto tremendo de una defensa, a partir de ese instante, mal parada.

Mario Rodríguez, que no se había podido quitar a su marca de encima, estuvo aquí y allá. Dos o tres situaciones propicias denunciaron que la calidad volvía a vestirse de rojo.

Inter había desnudado su verdad: más teoría que práctica, más geometría que aritmética: 10 en figura; 0 en gol.

¿El Gol del Mundo?

CUANDO un equipo queda con diez, hay que multiplicarse. Independiente lo hizo. Denuedo, le sobró. La calidad la encontró, de a ratos, pero la encontró. La serenidad le vino de Maldonado y Acevedo. La pretensión de ganar, de ese cabezazo intrascendente que resultó tan sensacional, que Mario Rodríguez, autor del "gol de América, acaso haya señalado "el gol del mundo"...

Eso sí: la zozobra no faltó. La angustia se vivió segundo a segundo. Y no porque Inter presionase de manera terminante. Es que había sido tan endeble el funcionamiento inicial de los argentinos, que toda intentona itálica le ponía un excitante al cuore.

Y fue así, con coraje y con angustia; con esfuerzo y tesón, cómo Independiente supo merecer la suerte que encontró al paso, en compensación a la desventura representada en Rolan.

Una vez más, importa el resultado y no la calidad. Pero el proceso justificó el resultado. Y después de todo, la angustia fue disuelta en la hombría. El corazón fue el mejor hombre da la cancha.

crónica EN EL DEPORTE

Proceso del Match

● Primer Tiempo

19.10. El pulso detenido por un instante comenzó a latir. Mazzola dio el primer puntapié del partido dando a Suárez, ante quien se impuso Rolan. Tras cartón, Mura empezó a eludir rivales y ya estaba pisando el área, cuando Picchi lo despojó.

Peiró y Jair trajeron intranquilidad para el local, cuando el primero tiró sobre el travesaño y el segundo obligó a Santoro a salirle al encuentro.

● ¡Flor de Laguna!

Iban 10 minutos. Corso, corrido al medio de la cancha, comenzó a avanzar; primero en diagonal hacia la izquierda y luego enfilando hacia el arco se fue acercando a Santoro sin que nadie, inexplicablemente, atinara a marcarlo. Menos mal que tiró desviado. Se perdió un gol cantado.

● Rolan Lesionado

Se jugaban 33 minutos. Cortada para Jair y Rolan que le salió al cruce. Trastabilló el oriental y comenzó a resbalar arrastrando la rodilla izquierda. Inmediatos gestos de dolor y un nuevo gran silencio. Poco después, el morocho es sacado entre dos auxiliares.

● Segundo Tiempo

Cambió Independiente la disposición de su defensa. Ferreiro marcando la punta derecha, Acevedo la izquierda y en el centro Maldonado y Savoy, aunque éste un poco adelantado. La táctica defensiva del Inter favoreció esta disposición de Giúdice.

● Llegó el Gol

Corrían 12 minutos. En la línea media visitante, algo recostado sobre la izqierda, Mardonado ejecutó un tiro libre. Saltaron Mario Rodríguez y su cancerbero Burgnich. La peinó "Mariulo", y la pelota fue fácil hacia las manos de Sarti, quien se asustó ante la atropellada de Prospitti; se le escapó el útil, le fue resbalando y entre las piernas se le fue hacia adentro. Manoteó el guardavalla y escamoteó la pelota, pero el impecable árbitro brasileño estaba ahí y pitó gol.

LUCIFER... LUZBEL... ¡Mario Rodríguez! Con un golazo, adquirió para Independiente la Copa de América. Con un cabezazo suave, puede haber conquistado la Copa del Mundo. Porque un empate, nomás, en San Siro, bastará para que sea nuestra.

SE LE ACHICO!

IO SONO COLPEVOLE

MONTEVIDEO, 10 (ANSA). — Al paso de la delegación de Internazionale de Milán por Carrasco, donde hizo escala el avión que conduce a los jugadores de regreso a Italia, el arquero Sarti dijo que la pelota que se introdujo en su arco sellando la suerte de su equipo "fue una anguila" por lo resbaladiza. "No culpo a nadie. Ni a la luz, ni al efecto de la ball. La culpa fue solo mia. «Io sono golpevole»".

La hidalguía de Sarti forma parte del principal bagaje que se advirtió en todo su equipo. Todos estuvieron imbuidos de la responsabilidad y supieron perder. Espontáneo, emocionante, el gesto del capitán Picchi dirigiéndose al árbitro para estrecharle la mano. Cordialísima la actitud de Jair, de Mazzola, de todos, en fin, abrazando a los nuestros. Así pierden los hombres. Así pierden los grandes equipos.

Cuando se produjo el gol, Sarti amagó una discusión. Pero era una protesta contra la falta de suerte. Allí también estuvo Picchi frenando la reaccion y además, consolando al compañero por lo irreparable. Porque Sarti podrá decir que es el culpable, pero no es así. La culpa la tiene esa veleidosa señora "fortuna" que juega de aguatero para uno de los dos, cuando menos se espera...

Hidalga también, la actitud de la prensa italiana, que justiprecia lo hecho por uno y por otro. Y que coincide con la impresión nuestra en el sentido de que el Inter no supo cambiar, quedándose torpemente encerrado en sus esquemas.

Siempre será corto todo elogio que se tribute al comportamiento de los jugadores del Inter. Porque en la cancha, además, fueron fuertes pero no malintencionados: jamás mezquinaron la ayuda al rival caído y abundaron als excusas aun por el más simple foul.

Y la oportunidad es propicia para hablar, también, del comportamiento del referee. El señor Marques, un señor referee. Que no dejó pena por sancionar, que domina a la perfección la ley de la ventaja y que cuidó, además, de que dos equipos de piernas muy fuertes se fueran a las manos...

Un referee así nos hará falta, sin duda, en Milán, allí donde se jugará la definitiva posesión del mundo futbolístico.

Pero lo principal es que ha desaparecido el "cuco". El Inter no es un ogro golpeador. Sus once hombres, son señores en toda la línea.

EL MOMENTO DEL SIGLO. El gol de Independiente. El infortunio del guardavalla Sarti. "Io sono colpevole". Lo manifiesta todo...

Júbilo Popular en Honor de un Gran Equipo que Supo Ganar con un Alarde de Hidalguía

Dos fases tuvo Independiente. Remiso, inexpresivo primero, y en el segundo tiempo, feliz, muy firme, muy seguro, más hábil y también más guapo. Desde Santoro hasta Savoy.

El balance general de cada hombre, fue este: **Santoro:** Más valiente que calculador, pero muy valiente. **Guzmán:** Blando, irresoluto, sin anticipo ni tiempo. **Rolan:** Misión difícil marcar a Jair, pero le iba tomando el tiempo y estaba reconfortando a la defensa, cuando salió. **Ferreiro:** Sin envergadura, careció de decisión en las salidas y se enredó muchas veces. En la segunda parte subió y en la punta izquierda volvió a ser Ferreiro. **Acevedo:** Gran segundo tiempo. Antes, perdido al jugar suelto y muy asediado por el dique central del Inter. Al fin, rendidor, tenaz y estimulante para el ataque. **Maldonado:** Un señor con toda la barba, de pelota bien jugada siempre, brillante en el segundo tiempo. **Bernao:** De a ratos inspirado. ¡Si hubiera centreado más...! **Mura:** Se perdió en el país de los gigantes, pero después los tuvo a mal traer; fue el que marcó el rumbo de pelota baja, corta y sobre todo, penetrante. **Prospitti:** Lejos de sí mismo en lo técnico, sin encontrar claro para remates; dinámico a la hora señalada y efectivo entonces. **Rodríguez:** Bueno... Mario Rodríguez... Custodiado más que un bife de lomo. Debió trabajar para sacarse a Burgnich o a Guarnieri de encima. Tuvo que picar y picar. Cuando le permitieron cabecear una, pasó lo que pasó... **Savoy:** No fue para abajo. Ni para arriba. Estático. El juego se volcó más a la derecha y él estuvo lejos, aunque —y esto cabe para todo el plantel—, cuando hubo que jugar por dos, hasta lo hizo por tres.

De este equipo estaba orgulloso el hincha. A este equipo supo honrar el público todo.

LO APOTEOTICO. Medio millón en pesos y millones en satisfacción. Independiente ha ganado. Ha luchado tenazmente. Y lo celebra. Es un júbilo histórico para todo el fútbol argentino.

EN CRONICA. Puerto para el entusiasmo. Como siempre en la campaña que CRONICA viene siguiendo "firme junto al rojo", centenares de entusiastas hinchas llegaron hasta nuestra casa.

EL DIABLO SE PUSO LA CAMISETA DE INDEPENDIENTE

EL DIABLO ELEVA SU JUBILO AL CIELO. Ha terminado la lucha. Las camisetas están transpiradas. Se sudó. ¡Y cómo! Diez tuvieron que hacer por [illegible] que, si bien no supo subrayar su superioridad; al menos se multiplicó tácticamente. El diablo se había puesto la cam[illegible]

Tenía el Mundo en sus Manos...

SARTI TENIA EL MUNDO EN SUS MANOS. Y se le escapó. El mapa-mundi dio un giro inesperado. El arquero italiano sucumbió entonces a la adversidad. El cabezazo de Mario Rodriguez, de apariencia inocente, había resultado oportuno, preciso, sensacional. Prospitti llegó hasta el arco, como un fantasma. ¿Qué corrió por el espiritu de Sarti? ¿Exceso de cautela? ¿Exceso de confianza? Ayer mismo, Sarti se consideraba culpable de la derrota sufrida por el Inter. Pero nadie puede medir lo que se siente cuando el mundo se le ha escapado de entre las manos...

Acevedo Señala el Mérito de un Cambio Oportunísimo en el Esquema Defensivo

El No 5 Resultó Uno de los Pilares de la Actuación del Segundo Tiempo

Cuando salíamos anoche de la cancha de Independiente escuchamos decir a muchos, lo bien que había jugado David Acevedo. Nosotros también lo vimos prodigarse sin reservas. Y en especial, en "ese" segundo tiempo que los "rojos" dejaron para la historia del fútbol argentino. Pero como queríamos conocer de sus labios "algo" de lo que fue ese partido "aparte", fuimos a la casa del larguirucho defensor, quien, cuando llegamos a su coqueto departamento de la calle Pavón, se preparaba para llevar al parque vecino a su pequeña hijita Elizabeth, "chocha" con el elefante que anoche una firma comercial le regaló a la familia.

• Son unos Galgos

—Para mí —nos dice— los italianos son unos galgos. Había que ver la velocidad de Peiró y el pibe Mazzola. Tenía que salir detrás de ellos como un cohete.

Pero a mí —agrega— se me cayó el alma a los pies cuando se lesionó el negro Rolan. ¿Qué hacer?

Acevedo calla y parece volver al verde. La esposa del crack, Elsa Beatriz, alcanza un café y nos dice: "Yo tenía fe. Estaba viendo el partido por la televisión y mi corazón decía que íbamos a ganar..., usted sabe?

—Bueno..., también usted estaría pensando en el premio.

—No. No sea tan materialista. Yo soy de Independiente, y en ese momento no pensé en el dinero.

• La Acertada

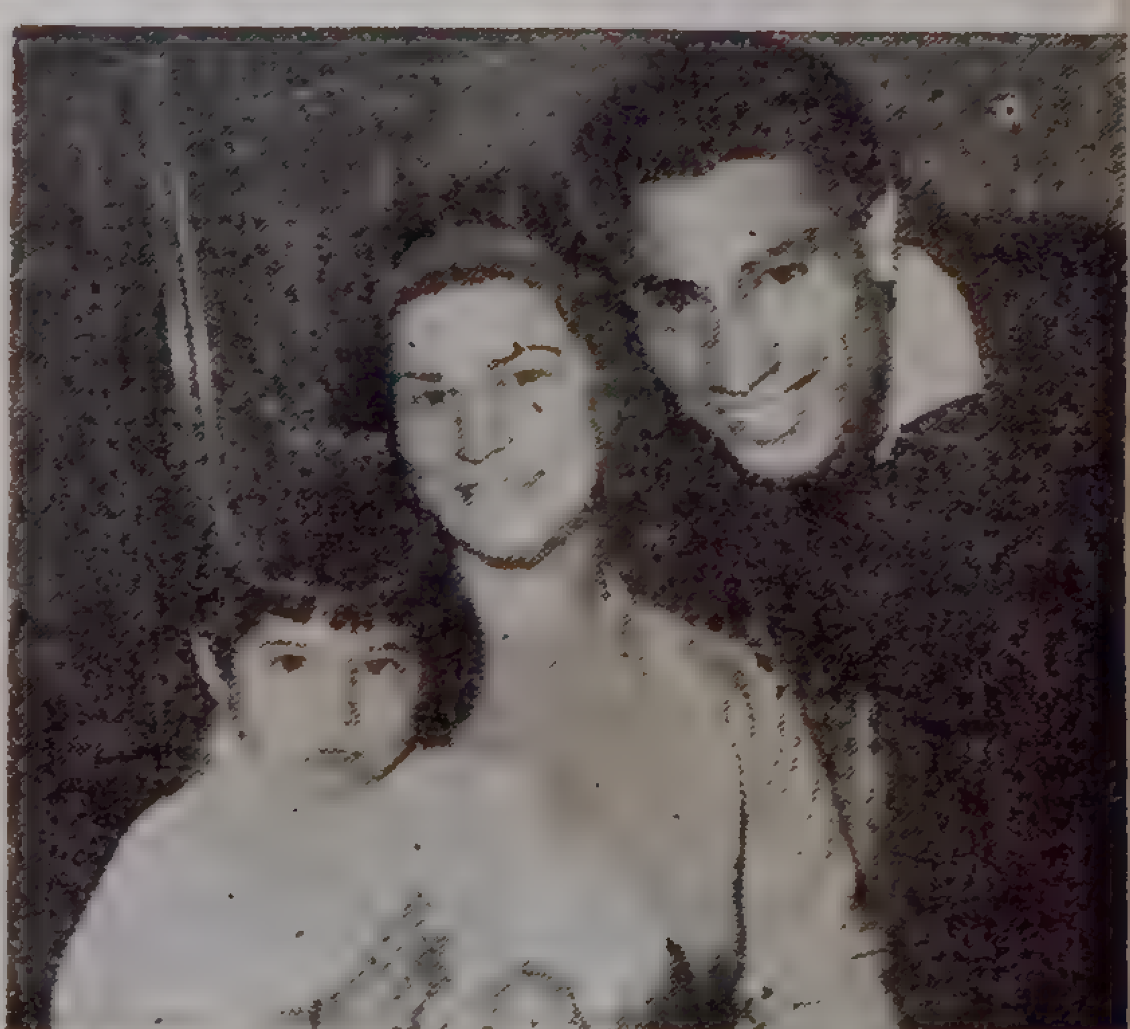
Volvemos al partido. Acevedo nos da un detalle importante.

—Para mí, la acertada fue de Giúdice. En el segundo tiempo me mandó recostarme sobre Corso, y a Ferreiro sobre el otro costado. Eso le dio tranquilidad a Guzmán y entonces el Inter fue nuestro.

—¿Y en Italia, qué pasará?

—Mire. Como dijo ayer Navarro en CRONICA, afuera jugamos mejor. Aquí los nervios también nos juegan en contra, y otra cosa: agregue que la concentración en Córdoba fue beneficiosa El oxígeno de allá nos favoreció a todos. Estábamos como un tiro, ustedes lo vieron.

Pero la pequeña Elizabeth no quiere saber ni de fotos ni de preguntas. Y nos rendimos. El padre se lleva entre sus brazos a la "dueña" de la familia, y de esta forma termina la entrevista de CRONICA con uno de los héroes de anoche.



LA FAMILIA ACEVEDO. David, el crack, junto a su esposa Elsa Beatriz Carro y la pequeña Elizabeth. Todo era alegría en la casa, pero con una pena por el accidente a Rolan. Ahora la mirada está puesta en Italia, en busca de la corona mundial.

Dice Rolan, con Gran Espíritu: "Sentí que me Había Fundido"

Deberá ser Operado con Urgencia

AYER NAVARRO Y HOY ROLAN. La mala suerte también persigue a Independiente. El crack, pese a la desgracia, confía en las reservas de su equipo. Su pena va unida a la de miles de hinchas, quienes hacen votos por su recuperamiento. Decaria será el encargado de reemplazarlo.

Esta mañana cuando el cronista llegó a la nueva residencia de Tomás Rolan se encontró con una agradable sorpresa El crack nos abría la puerta de entrada. Tal era en esos momentos el espíritu del zaguero "rojo", caído anoche en una acción personal cuando precisamente Independiente necesitaba hacer funcionar a todos sus engranajes. Entramos y el charrúa oriental nos dejaba la sensación de que nada había pasado. Pero la angustia indudablemente iba por dentro y en su rostro se notaba la desazón por el accidente, del cual el moreno defensor no culpa a nadie.

• El Accidente

—¿Como fue la jugada? —requerimos.

—Mire. Yo me lastimé solo. Le salí a Jair. El brasileño se llevaba la pelota por la izquierda y al estirar el pie resbalé y se me fue todo el cuerpo sobre la pierna de ese lado.

—¿Sintió dolor?...

—No. Me levanté. Me "acomodé" la rodilla, pero allí sí sentí un fuerte dolor y volví a caer. Entonces me di cuenta que "estaba fundido". En el calor del juego me pareció que no era nada. ¡Pero ya ve... aquí estoy con la "gamba" enyesada.

—¿Se decía por allí que usted se iba a hacer operar a fin de año de esa rodilla?...

—Sí. Pero ahora creo que será esta semana. Ahora me voy al hospital Argerich donde me espera el médico del club doctor Fernández Shord.

—¿Qué le harán?...

—Vea. Como se dice que tengo ruptura del ligamento roturiano, creo que habrá que hacer algunas radiografías y análisis.

María Antonia, la esposa de Rolan interviene en la conversación luego de despedir a Gregorio Scolnik, el mueblero de la casa y ex delegado del básquet de los "rojos".

—Yo estaba viendo el partido por la TV y me llevé un lindo susto.

—¡Y fíjese lo que son las cosas de la vida! El segundo tiempo lo vi junto a Tomás, porque en seguida que lo enyesaron lo trajeron a casa. ¡Por lo menos nos dimos el gusto de ver el gol de Mario!

La sala se va poblando de gente amiga que quiere saber sobre el estado de su vecino. Rolan no se puede quedar sentado y del "bahiut" saca unos discos. Los coloca en el toca-discos y nos hace escuchar a Palito Ortega con esa canción que dice:

¡Qué suerte...! ¡Qué suerte! Así era el estado de ánimo del zaguero que en verdad parece no darle mucha importancia a la lesión.

—Creo —nos dice— que en un par de meses estaré bien. No he tenido lesiones serias en mi carrera y siempre me repongo rápido. Llegan más visitas y Rolan no quiere hablar del partido.

Pero nos acota.

—¡Los italianos son muy rápidos, pero ya le habíamos tomado el tiempo. Después de mi lesión supe que Giúdice mandó una nueva marcación.

Nos vamos. Rolan mira suavemente a su esposa que espera para estos días otro bebé. Será la nueva compañía para Mirian, de 6 años nacida en el Uruguay como sus padres y Patricia Mónica de 16 meses venida al mundo en Avellaneda. En la casa hay ahora otra esperanza.

"Anoche Soñé con Burgnich"...

Mario describe así la jugada del gol:

—Ellos hicieron un foul, y Maldonado remató el tiro libre. Yo me coloqué en el medio, esperando la pelota, que vino derecho hacia mí. Ahora que lo pienso, parece raro que nadie del Inter la interceptase porque no venía muy alta y yo tenía atrás a Picchi. Hice lo único que podía hacer, que fue mandarla hacia atrás. Peinarla y me di vuelta. Cuando vi a Sarti con el cuero en sus manos, ya di por perdida la jugada. ¿Quién iba a imaginar lo que pasó después? Vi a Prospiti encararlo, al arquero caer y la pelota pasar la raya. ¡Menos mal que el árbitro estaba allí, a dos metros!

—¿Qué pudo haberle pasado al guardavalla?

—Nervios, o se encontró de pronto sorprendido porque creo que nosotros lo tapábamos, porque lo escuché gritar. Pero son cosas que pasan en los partidos. Mala suerte para él y el Inter, buena para nosotros e Independiente.

¿Quisieron protestar el gol?

—Algo. El arquero no creía lo que había pasado. Para mí, que ni se dio cuenta, pero entonces uno de sus compañeros le señaló el juez y a ellos creo que se les vino todo abajo. A nosotros nos parecía mentira.

—¿Dicen que fue un gol de suerte?

—Sí puede ser, pero entonces estábamos jugando mejor nosotros —asegura Mario—, y con diez hombres.

—¿Qué hombres le gustaron del Inter?

—Peiró, Suárez, el brasileño Jair y Picchi. A mí me pusieron un hombre que lo tenía pisándome los talones. Soñé con Burgnich. Pero el mejor de todos fue el juez. Así se dirige, estando a dos metros de la jugada. Ese hombre tenía un estado físico bárbaro, y no hacía aspavientos.

EL HOMBRE-GOL. Mario Rodríguez, contento, con su esposa Angeles, su madre doña Isabel, su hermano Francisco y su sobrina Estrellita. Sus mejores hinchas.

MERIDIANO AVELLANEDA

Todo el país estaba centrado en un meridiano que pasaba por Avellaneda. Para ser más precisos, por Alsina y Cordero. El latir del corazón argentino hacía fluir toda su sangre hacia la intersección de esas calles. Desde cualquier latitud del quehacer nacional. Empezando por la cabeza. El Presidente de la República abandonó su tarea para refugiarse en el salón de invierno de la Casa Rosada y desde allí seguir el acontecimiento en la pantalla de televisión; el vice, en el "lugar de los hechos", junto con el ministro del Interior, y el gobernador de la provincia de Buenos Aires.

* * *

Fueron 90 minutos de olvido para el precio de la carne, para que los Padres de la Patria dicten sus leyes desde el Congreso, para el trabajo de la grúa, para el asado al horno (se tostaron las papas), para las quejas de amor en las plazas... En todas partes había un transistor diciéndole al país que el fútbol del mundo tenía solamente ojos para Avellaneda.

* * *

Estuvimos ubicados en el momentáneo palco oficial, construido especialmente para el partido. Dijeron que era para 750 personas. Había más de 1000. Hombres serios, mujeres curiosas, jóvenes con futuro de afonía, autoridades nacionales, provinciales, judiciales y comunales. Todos componiendo un cuadro heterogéneo que cobró homogeneidad de grito en el momento en que Sarti aflojó sus manos y la pelota a pintitas se coló tras la línea de sentencia.

* * *

Cuando el nutrido grupo de italianos que se encontraba en la semipoblada tribuna sin techo arrancaba con el grito "¡Forza, Italia!", la réplica estentórea del "¡Dale, rojo!", que connuaba en el "¡Argentina, Argentina!", tapaba todo... hasta al partido.

Cuando la suerte estaba echada, miles de pañuelos blancos, empuñados por manos de todos los colores futbolísticos, saludaron a los vencedores del partido más caro con el gol más barato.

* * *

Después el interminable desfile. El de las discusiones en voz baja, un poco más porque la victoria hace olvidar que el equipo no rindió lo esperado— por calles de una Avellaneda que abría sus balcones para saludar, también con pañuelos, la procesión alegre de quienes ya sienten que están tocando con la punta de los dedos, una copa que Independiente puede traer a la Argentina.

* * *

Nuestra casa ya sabe de la alegría roja. Cuando le "ganamos" al Santos y a Nacional —además del día en que Independiente se consagró campeón de la AFA— una columna se llegó a CRONICA para testimoniarle su afecto y recibir el saludo del latir de máquinas de escribir, linotipos y rotativas.

* * *

Un partido con gran consumo de pelotas. De las que cayeron en la tribuna, tres no regresaron. Especialmente sobre el final cuando las agujas del reloj comenzaron a marcar los minutos de la angustia. Aunque el del árbitro indicaron los del tiempo adicional. También los pibes que tienen como función alcanzar las pelotas que van afuera, "ayudaron" cumpliendo la de esconderlas. Tan visible era, que uno de los linesmen optó por tomar una y correr por la línea de cal con ella bajo el brazo. Listo a ponerla en juego a la menor interrupción.

Avellaneda Vivió una Noche de Gloria

MONTEVIDEO, 10 (France Presse). — Todos los diarios de hoy destacan en grandes titulares la victoria del equipo de Independiente de Buenos Aires sobre el Internazionale de Milán, en el primer partido por la final de la Copa Continental, y son casi unánimes en sus comentarios de enviados especiales, subrayando los méritos de los rojos.

"El Día" dice: "El mejor manejo de la pelota y la mejor armonía, originaron el gran triunfo de Independiente ante el Inter. La preocupación defensiva italiana diluyó la iniciativa del ataque. Los de Avellaneda, aun cuando parecía que iban a zozobrar, reaccionaron a tiempo para dominar el balón en términos elementales. Gran mérito del ganador al actuar desde los 33 minutos con diez hombres".

A su vez, "El País" dice: "Independiente ganó para el fútbol de América la primera batalla. Cayó Internazionale por un gol a cero. Táctica, entereza, vigor y coraje a favor del ganador. Avellaneda vivió su noche de gloria. Un espectáculo imborrable para la historia del fútbol argentino".

"La Mañana": "Independiente venció al Inter, gracias a un error tremendo de Sarti. Falta de capacidad del perdedor para explotar la ventaja numérica". Y encabeza el comentario firmado por Juan García Moreno, así: "Aquellos brazos en alto con que se despidió como siempre Independiente, más que un saludo pareció un agradecimiento al cielo, al hado protector que estuvo a su lado y que influyó para que Sarti cometiera el tremendo error. Solo eso varió el resultado de un partido que estaba marcado por su contenido a un absoluto cero a cero".

● En Brasil

SAN PABLO, 10 (France Presse). — Toda una página dedica el poderoso diario especializado "A Gazeta Esportiva" al triunfo de Independiente de Buenos Aires por el tanteador mínimo al Inter de Italia, en partido válido para las finales del Campeonato Intercontinental de Clubes. "El mejor jugador de Independiente fue su magnífica hinchada" comenta el enviado especial Orrando Duarte, agregando: "La salida de Rolan lesionado no disminuyó el entusiasmo de los integrantes de los diablos rojos de Avellaneda. Los hinchas, al unísono, aplaudieron y se identificaron con su equipo, y prácticamente ganaron el juego. Los italianos no concretaron ningún gol por falta de decisión de sus delanteros y por las grandes cualidades del guardavalla Santoro, de Independiente".

Finalmente, "A Gazeta" señala, no sin cierto orgullo: "El árbitro brasileño Armando Márquez tuvo una actuación destacada. En el único gol del partido, el balón solo entró pocos centímetros en la meta del Inter, y si Márquez no hubiese estado bien ubicado, el guardameta Sarti muy bien podría haber discutido la validez del gol".

● Helenio, Mudo

RIO DE JANEIRO, 10 (France Presse). — El técnico del Inter, que perdió con Independiente de Buenos Aires, Helenio Herrera, estuvo en Río media hora, de tránsito hacia Italia. Contra su costumbre fue sumamente parco en las declaraciones formuladas a la prensa en el aeropuerto internacional Galeao. Un tanto cabizbajo se limitó a señalar que no había lesionados en su equipo. Por otra parte, Jair Da Costa, el único brasileño que integra el equipo del Inter, declaró que son infundados los rumores sobre su posible pase al Santos, diciendo luego que está jugando muy cómodo en la Península, donde se siente como en su propio y querido país natal.

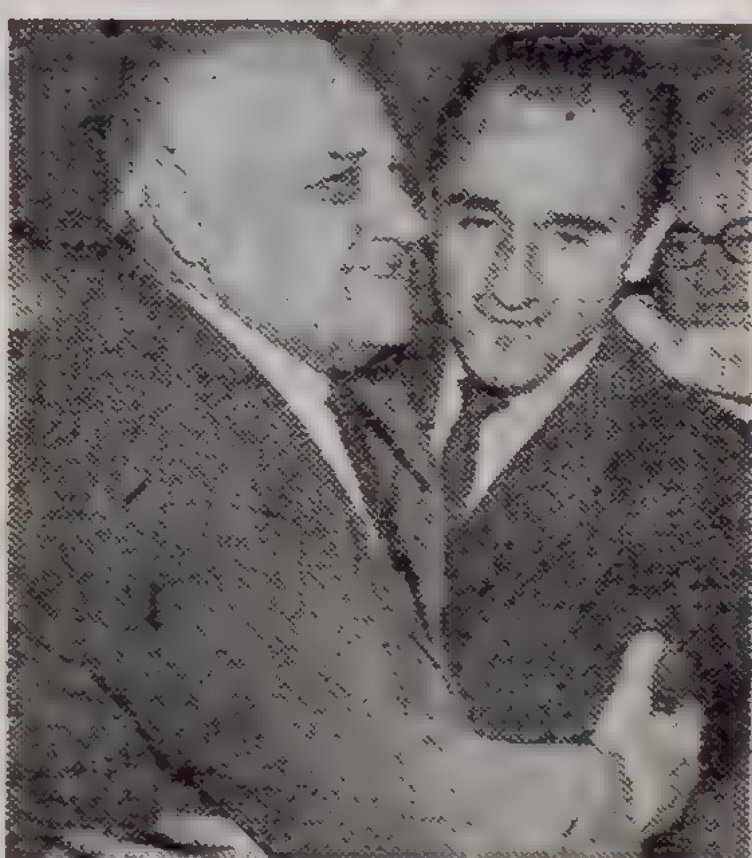
MATOSAS: LO QUE DIJO NO FUE LO QUE QUISO EXPRESAR

Así lo Aclara un Comunicado de River

Otra vez el crack uruguayo Roberto Matosas se vio involucrado en un singular asunto, que ha dejado nuevamente perpleja a la afición. Es decir, un "affaire" que, al margen de sus específicas e innegables virtudes futbolísticas, pareciera ser la continuación de aquella debatida y sensacional cuestión cuando, en trance de su inminente y fabulosa transferencia a River Plate, surgió la sospecha, felizmente desvirtuada exhaustivamente luego, de que padecía una afección al corazón.

En esta oportunidad, el periodismo deportivo se hizo eco de un reportaje que en Bahía Blanca se le hiciera al nombrado player. A través del mismo se atribuyeron a Matosas declaraciones que produjeron natural estupor. Según ellas, durante la reciente visita del team riverplatense a dicha ciudad, Matosas expresó al cronista del diario local "La Nueva Provincia", cosas insólitas como las siguientes:

"Quiero manifestar públicamente que River se equivocó conmigo. Es evidente que no sirvo y que si no me adapté al juego de River después de tantos meses, ya no creo que pueda adaptarme más. Probé en todos los puestos y en ninguno he rendido. Estoy cansado del fútbol. Dentro de un par de años pienso retirarme a cuarteles de invierno. He tratado por todos los medios de ser útil al equipo, de justificar los millones que se invirtieron en mí, pero sin resultado. "Creo que si Onega y Más siguen jugando como hasta ahora y me sacan a mí, River será el campeón de este año. No tengo nada en vista, pero algo saldrá, porque el fútbol es ni más ni menos que un empleo como otro cualquiera.



LIBERTI, al cual vemos abrazando cordialmente a Matosas, requirió al crack uruguayo explicara sobre el tono de un reportaje que se le formuló en Bahía Blanca. Hubo aclaraciones, y todos quedaron en paz.

● Desmentida

Frente a la singular situación creada, la C. D. de River Plate ha hecho llegar un comunicado señalándose que Matosas fue llamado a comparecer a los efectos de explicar la actitud que se le atribuye en tales circunstancias. El comunicado expresa que Matosas informó que tales declaraciones "no trasuntan sus expresiones, por cuanto a raíz de haber sido constantemente acosado por personas que se titulaban periodistas y en el deseo de desprenderse de las mismas, hizo algunas declaraciones sin visos de seriedad; es decir, sin considerar que podrían haber tomado estado público por medio de publicidad. Añade que "de haberlo considerado así, estas expresiones hubieran sido completamente controladas, para que no tuvieran la magnitud que se les ha dado a sus palabras.

Finalmente, y a raíz de la situación que se ha originado, declara que no ha estado en su ánimo efectuar las mismas, dejando expresamente sentado que se siente perfectamente, tanto física como anímicamente, en condiciones para desempeñarse en el puesto que tiene asignado, como lo mismo que se encuentra sumamente cómodo en la institución. Por lo expuesto, solicita y deja constancia que presenta las excusas del caso por la situación ocasionada, tanto al periodismo como al club, por todos los medios de publicidad.

Así Matosas pone en claro algo que lógicamente promovió singular revuelo en el ambiente deportivo.

ENTRE LAS CUERDAS

EL diario "Crónica", de Lima, Perú, según un cable de la agencia ANSA, pone sus dudas sobre la honestidad profesional de los árbitros argentinos Araujo y Avendaño, para el caso de que cualquiera de los dos tenga a su cargo la pelea del 19, en el Luna Park, entre el peruano Mauro Mina y nuestro "Goyo" Peralta. Dice concretamente el cable, del cual no dudamos, "que si bien los mejores árbitros argentinos Araujo y Avendaño son muy capaces y conocen a fondo su profesión, se comportan en los combates internacionales con evidente sentido localista".

* * *

POR eso es que el diario aconseja que sea un juez peruano el que dirija ese importante match. ¿Pero quién no dejaría de dudar de que también —si se designa a un juez peruano— aquél se convierta en localista en terreno ajeno. Lo más lógico y prudente, como se hace con el fútbol, etc., sería que el lance quede en manos de un referee que no sea ni argentino ni peruano y lo mismo podría ocurrir con el jurado, porque así entonces nadie tendría temor de una "bombeada". Y una última pregunta: ¿Cada vez que Mina actuó en Lima con extranjeros, sus peleas las dirigió un paisano del visitante? Creemos que no.

* * *

VAMOS a lanzar a la consideración de los aficionados un nombre: Luis Antonio Zarlenga. Argentino, nacido el 21/6/42, y que tiene en su poder su flamante licencia para boxear con el Nº 4839. Pertenece al Lecoure Boxing Club y lo dirige el criterioso don Genaro Ramusio. Todavía está en el "horno" y a punto de debutar en la categoría pesada. Pedrito Quartucci que lo vio entrenarse dijo: "Este pibe tiene un gran futuro. ¡Cuidado con él!". Luis Antonio es hermano de Carlos Alberto y Anselmo Zarlenga, conocidos ciclistas de nuestro medio.

ZARLENGA

* * *

VUELVE el "turco" Emilio Alé Alí. El tucumano quiere cumplir una nueva etapa en su campaña deportiva y se ha propuesto terminar con el contrato que tiene con Dragutin Tajanisevic, porque no le ha cumplido con lo convenido. En Tucumán se informó que su nuevo DT será don Víctor Arnoten, manager de Pedro Benelli y otros. Este manager dijo que se propone llevar al norteño, pronto, a Norteamérica.

* * *

Y hablando de Pedrito Beneli digamos que acaba de empatar en Tucumán con Carlos Gutiérrez, el promisorio púgil salteño que viene pidiendo cancha. El santafesino-quilmeño cumplió en esa oportunidad otra de sus grandes noches y cuando ya parecía vencido, a partir de la sexta vuelta, hizo florecer su calidad y salió del sofocón, brindando un gran combate. Nos alegramos, porque muchos decían que ya era hora que dejara la profesión.

* * *

EL 14 del corriente se festejará el "Día del Boxeador", y la Mutual, que preside Pedrito Quartucci, ha preparado homenaje y festejo para celebrar la fecha. Luego de recordarse a cronistas de boxeo fallecidos y pugilistas, todo terminará ese día con una cena de camaradería de los boxeadores, familiares y amigos, en la sede de Bartolomé Mitre 2020, a las 21 horas.

* * *

UNA ola de protestas se ha desatado contra la Federación Argentina de Box. Viene de los hombres que consideran una injusticia la designación de los directores técnicos Bermúdez y Morales, que atenderán el equipo que irá a Tokio. Por Morales no se hace mucho incapié, pero para su colega van todas las cargas. Y lo más triste es esta amenaza: "Nunca más presentaremos pupilos para que otros se floreen con ellos".

* * *

EN breve se producirá una grata reaparición. Se trata del mediano salteño Farid Salim. "Farido", como le dicen en sus pagos, enfrentará el 18 del corriente, en Salta, a Andrés Selpa, y luego ambos harán la revancha el 2 de octubre en Tucumán.

Para La Cabaña Fue el Venado Tuerto

Miramontes y La Cabaña se llevaron la victoria en los dos partidos de polo jugados esta tarde en la cancha número 2 de Palermo, por la disputa de la Copa "República Argentina", con handicap.

En el primer partido, Miramontes superó por 8-7 ½ a La Lucila, en un encuentro por momentos enredado, pero sumamente emotivo por las alternativas registradas en el score en el último chucker. El ganador concedió 4½ tantos de ventaja.

Los equipos formaron así:

Miramontes: Fernando Viale 1, Federico Sundblat 3, Eduardo Heguy 5, Salvador Viale 3. Total: 12. **La Lucila:** Luis Conchez 1, Cipriano Pereyra 1, Gastón Courreges 3, Santiago Salvaneschi 1. Total: 6. La progresión fue la siguiente: 0-4½; 1-4½; 2-5½; 2-5½; 3-7½; 5-7½; 8-7½.

En el segundo encuentro, La Cabaña superó por 8-6 ½ a Venado Tuerto, concediéndole 3½ tantos de ventaja. El perdedor levantó mucho su juego por la mitad del encuentro, pero fue superado en el último chucker.

Pesas: La Copa Aldao

Mañana, el Club de Gimnasia y Esgrima hará disputar un torneo de pesas para atletas de primera división, en todas las categorías, en la que estará en juego la copa "Aldao".

El certámen, que se realizará en Bartolomé Mitre 1137, a partir de las 20, tendrá también carácter de selección final, con vista a ocupar dos plazas que tiene asignadas este deporte para los Juegos Olímpicos de Tokio. Así lo ha dispuesto la Federación, pues es su intención designar a aquellos pesistas que verdaderamente tengan títulos suficientes para ello.

Como se recordará, en la que se llamó única selección, o más bien prueba de suficiencia, quedó clasificado Humberto Selvetti, quien retornó al deporte luego de 4 años de alejamiento. Ello provocó una ola de protestas entre quienes se sintieron injustamente postergados, luego de participar todo el año

Si no Está Pelé...

CARACAS, 10 (France Presse). — Por encontrarse lesionado el gran jugador Pelé, los empresarios de la serie internacional de fútbol que debía celebrarse en Caracas con la participación del Santos y del Racing de Argentina, decidieron aplazarla para fines del mes en curso o principios de octubre, según se informó. Pelé, se dijo, sufre una lesión de la cual no estará recuperado sino dentro de unos quince o veinte días, razón por la cual la empresa venezolana decidió aplazar la pequeña serie internacional para fecha más propicia, cuando el astro brasileño se encuentre recuperado.

HABLEMOS DE TEATRO

• Un París de Exito

—Debido al suceso de estos últimos tres meses, el Teatro Universitario Franco-Argentino ha decidido realizar cuatro funciones especiales este fin de semana.

—Con el espectáculo "Paris, ses rues et ses chansons".

Usted lo ha dicho. Se representará el viernes 11 a las 21.30, el sábado a las 18 y 22 y el domingo a las 19. Siempre en el teatro Ateneo.

—"Paris...", ha sido dirigido por Elise Richard, con escenografía de Biyina Klappenbuch y coreografía de María del Villar Eleta.

• "Mucho Ruido y Pocas..."

—¿Sabe que a mediados de setiembre sube a escena la comedia de Shakespeare, "Mucho ruido y pocas nueces"?

—Acabo de enterarme. Tal pieza será ofrecida en Loria 1194, por el elenco del teatro Florencio Sánchez, con la dirección de Rubén Pesce, escenografía de César Ocho, vestuario de Ana Teresa Rodríguez, máscaras de Beatriz Spagnuolo y música de Marita Battaglia.

—¿La actriz?

—¿Acaso no sabía que Marita sabe mucho de música?

—Solo sabía que es excelente intérprete. Perdone mi ignorancia...

• Renovación en el Maipo

—La gente del Maipo no se duerme nunca, y no obstante el éxito de su revista, periodicamente renueva el texto e incorpora otras figuras.

—Conozco el tema, pues el martes asistí al estreno del sketch, "Despedida de soltero", que animaron Pepe Arias, Dringue Farías, Alfredo Barbieri, Sonia Grey y Rosángela.

—Pero se olvida que tal día debutó, también Julio

PEPE ARIAS — MARIA ROSA GALLO

Molina Cabral, el celebrado folklorista argentino.

No me olvidé, solo que usted se me anticipó.

—Unos van y otros vienen, podría decirse en este caso; pues Angela, la italianita que canta, y Eduardo Rodrigo, el folklorista, se despidieron del Maipo el domingo.

• Estreno en el San Martín

—Varios días hablamos de la obra que mañana se estrena en el San Martín ("Las siete muertes del general"), pero jamás mencionamos al elenco.

—Vamos a hacerlo hoy para que nadie crea que hay animosidad de nuestra parte.

por Enrique Fava, Juan Carlos Chiesa, Osvaldo Capiaggi, Héctor Gióvine, Iris Morenza, Pablo Moretti, Miguel Padila, Rodolfo Reiman y Jorge Laguzzi.

—El director será, como lo anticipamos, Jorge Petraglia; la escenografía y vestuario fueron confiados a Leal Rey

—El debut será mañana y los horarios de las representaciones éstos: de martes a viernes, a las 22.30, y los sábados, domingos y feriados a 17.30 y 22.30.

• "Debajo de tu Cama"

—El IAM presentará el día 18, a la primera actriz Fina Basser en el estreno absoluto de la comedia de Jacques Deval, "Debajo de tu cama".

—La dirigirá un hombre que conoce muy bien la sala y su oficio: Marcelo Lavalle. Antes del estreno se realizarán dos funciones a total beneficio de la Casa Cuna

—En el reparto, junto a la señora Basser actúan Graciela Dufau, Maurice Jouvet, Haydée Gómez y Emma Termo.

—Estamos esperando que el Instituto de Arte Moderno se acuerde, alguna vez, del autor nacional.

—Sin por ello dejar de desear éxito a esta nueva empresa.

• Binomio en Rosario

—María Rosa Gallo y Tito Alonso han terminado por integrar un rubro artístico y afectivo.

—Todo el ambiente lo sabe. ¿Trabajarán pronto juntos?

—Hoy, en el Olimpo, de Rosario, con la pieza de Osvaldo Dragón, "Amoretta". La dirección la ejerció Ernesto Bianco, y en el elenco figuran, también, Dora Baret y María Esther Fernández.

—Desde luego. El elenco está integrado, entre otros,

Una Semana de Grandes Films

Se inicia hoy la Semana Internacional de Grandes Películas a exhibirse en la sala del Gran Rex. Siete preestrenos en copias originales y completas se darán a conocer. Hoy, inaugurando la serie, se exhibirá "El mejor candidato", con Henry Fonda en el personaje central. Mañana, como informamos en lugar aparte, se proyectará "La verdad oculta", con Stephen Boyd.

Los films, cedidos especialmente por las casas distribuidoras, cuentan con el auspicio de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina

"Los que Quedaron"

En el Teatro de Arte se estrenará en la primera quincena del mes corriente, una nueva pieza del joven autor argentino Roberto Nicolás Medina, de quien se ha conocido hace poco "Hogueras a la hora de la siesta"

La nueva obra es "Los que quedaron" y se refiere, en especial, a un grupo determinado de nuestra juventud.

crónica ESPECTÁCULO

LEO DAN, ¿quién lo acompañará?

VAYA CON SU IDOLO

Miles de cartas llegan a diario para participar en el sensacional concurso que hemos titulado **Vaya con su Idolo**, y que ofrece la posibilidad de premios que tienen un enorme valor emocional como el de el **pase** que autoriza a seguir a Leo Dan a cuanto baile, espectáculo y viaje por el interior del país que emprenda el popularísimo cultor de ritmos modernos. Hay, además, dieciséis premios que incluyen la foto autografiada del ídolo e innumerables long play con sus últimos éxitos.

Para participar del concurso, nuestros lectores no tienen más que enviar un sobre que se ajuste a estas condiciones: "Vaya con su ídolo" —Leo Dan— Diario CRONICA, Río Bamba 280, Capital. En el dorso del sobre se deberá aclarar el nombre del remitente y la localidad.

CBS ya ha gestionado ante la dirección de Canal 9 un pase permanente, hasta fin de año, para que el ganador de **Vaya con su ídolo** pueda concurrir todos los fines de semana a "Sábados continuados". Igual temperamento adoptará para que el acompañante de Leo Dan (o sea el ganador del primer premio de este concurso) no tenga inconveniente ninguno en participar de todas las actuaciones del creador de "Santiago querido".

Venecia Consagró el Film de Antonioni

VENECIA, 10 (France Presse). — El jurado oficial del Festival de Venecia, que se reunió hoy a partir de las 16 horas en una isla de la laguna, ha concedido los siguientes premios: Gran Premio, o León de Oro: "El desierto rojo". de Michelangelo Antonioni(Italia). Premio de Interpretación Femenina (o Copa Volpi): Harriett Andersson, por "At Alska" (Amar), de Jorn Donner (Suecia). Premio de Interpretación Masculina (o Copa Volpi): Tom Courtenay por "King and Country" (Por el Rey y por la Patria), de Joseph Losey (Gran Bretaña). Premio de la Primera Obra: "La vida al revés", de Alain Jessua (Francia). Premio Especial del Jurado: "El Evangelio de San Mateo", de Pier Paolo Pasolini(Italia), y "Hamlet", de Gregorio Kozinstsev (URSS).

El film francés "La vie a l'envers", de Alaic Jessua, recibió el premio al mejor film extranjero del Festival de Venecia (o "Premio Pasinetti"), al término de un referéndum organizado entre los críticos italianos de la muestra.

Los periodistas italianos distinguieron también el film polaco "La pasajera", de André Munk, como el mejor film presentado fuera de competencia.

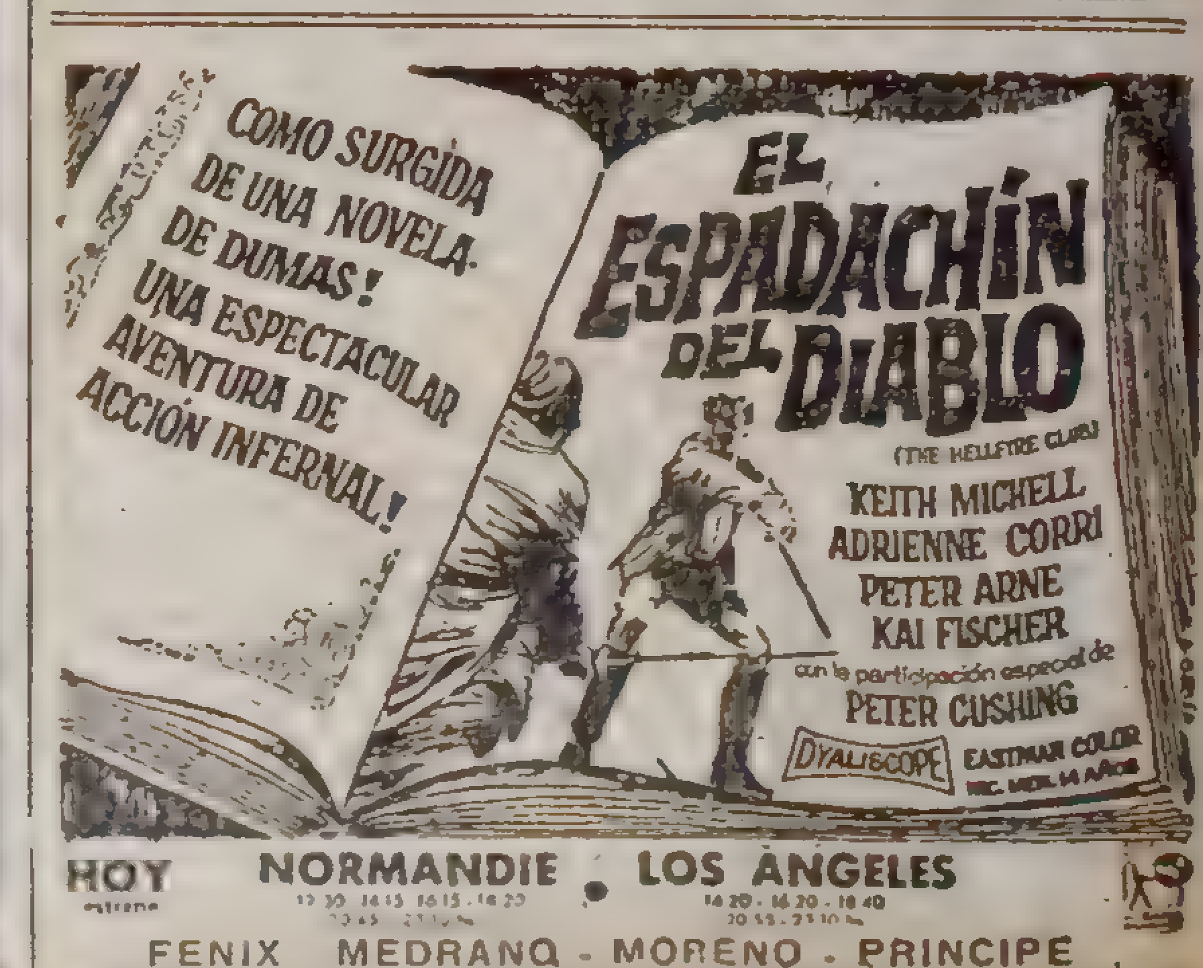
La Oficina Católica Distingue a un Famoso Escritor Marxista

VENECIA, 10 (ANSA). — La Oficina Católica Internacional del Cine asigna su premio al film "Il Vangelo secondo Matteo" ("El Evangelio según Mateo"), de Pier Paolo Pasolini, conocido escritor marxista italiano.

En los considerandos del fallo del jurado, se señala que se premia a Pasolini "por haber expresado en imágenes de una auténtica dignidad estética, las partes esenciales del texto sagrado. El autor, sin renunciar a la propia ideología, tradujo fielmente con una simplicidad y una densidad humana, en muchos casos muy conmovedoras, el mensaje social del Evangelio, en particular, el amor hacia los pobres y los oprimidos,

JAYNE MANSFIELD SE ENOJA CON LOS RUSOS PORQUE CRITICAN SU MUCHO BUSTO Y ESCASO TALENTO

MOSCU, 10 (ANSA). — La revista "Cultura Soviética" calificó hace poco tiempo a Jayne Mansfield de "belleza curvilínea con mucho busto y poco talento". Jayne ha contestado ahora a la revista del siguiente modo: "Quiero recordar a los rusos que su más destacado creador escénico, Stanislavsky, precisó una vez que en última instancia las cualidades más importantes de un actor residen en su popularidad entre el público. Por otro lado, me gustaría mucho que el Teatro del Arte de Moscú me invitara a recitar allí una de mis piezas favoritas, "La gaviota" de Chejov. Luego podrán juzgar con mayor equidad sobre mi talento."



EL GENERO DE SUSPENSO PRESENTE EN LA SEMANA DE LOS CRONISTAS:

"La Verdad Oculta"

STEPHEN BOYD

Continuando con la Semana Internacional de Grandes Películas, que auspicia la Asociación de Cronistas Cinematográficos en el Gran Rex, mañana llegará a conocimiento del público metropolitano "La verdad oculta", realización de Charles Crichton, en cuyo "cast" aparecen los nombres de Stephen Boyd, Jack Hawkins y Diane Cilento.

Es ésta una producción británica que se anticipa como una interesante muestra del género de suspenso, dado que su hilo argumental se centra en torno del asesinato de un renombrado psiquiatra, hecho que desde el principio, por las circunstancias que lo rodean, se presenta como insoluble. Ello determina la intervención de la propia hija del profesional, que acuciada por el clima de los pacientes de su padre —casi todos con síntomas de esquizofrenia—, decide emprender por su cuenta la investigación del crimen, requiriendo la ayuda de un joven periodista amigo. El relato entra entonces en un "crescendo" dramático, enriquecido por el agudo análisis que se vertebra del complejo de psicologías directa o indirectamente relacionadas con el caso, hasta arribar a un final de inesperadas características y sorprendente derivación.

El reparto de "La verdad oculta" —cuyo título en inglés es "The third secret"— incluye las participaciones de Richard Attenborough y Pamela Franklin.

DIANA CILENTO

La Premiére de "Llegan los Artista..." se Hará en Homenaje a Caviglia y Milagros de la Vega

LAUTARO MURUA

En el teatro Argentino se realizará esta noche, a las 22, la premier de "Llegan los artista..." del autor nacional Jaccbo Langsner, en la que Inda Ledesma se presentará en su doble condición de actriz y directora junto a Lautaro Murúa y un gran elenco entre los que se destacan Nora Cullen, Chela Ruiz, Gloria Ugarte, Alfonso de Grazia, Nelly Prono, María Elina Rúas, Nelly Tesolin, Emma Cairo, Ginzo, Rodolfo Brindisi, Alejandro Marcial, Utimio Bertossi, Frida Niklas, Josefina Daniele, Julio Piquer, Sarita Solnik, Mari Tapia, Oscar Núñez y Omar Fenucci. La escenografía es de Federico Padilla, elemento ganado por la televisión que retornó al teatro con este trabajo.

La función de la fecha de "Llegan los artista...." —la falta de la ese en la palabra artista es intencionada— tendrá el carácter de homenaje a dos figuras prestigiosas de nuestra escena: Milagros de la Vega y Orestes Caviglia, en merito a su amplia y prolongada tarea en defensa del teatro nacional. Se han invitado a la misma a toda la colonia artística, juntamente con personalidades de la plástica, las letras y la crítica especializada.

Inda Ledesma encarna en la obra de Langsner a una joven de apenas 15 años que vive en un barrio suburbano. Lautaro Murúa interpreta un realista director de cine que llega al barrio en busca de escenarios para rodar su film. A partir de esta relación entre la joven y el director, se estructuran una serie de situaciones tragicómicas que son el fundamento de la pieza.

Inda Ledesma une a sus condiciones de actriz y directora una nueva: la de empresaria del teatro argentino, sala que desde lejanas épocas ha sido centro de la cultura nacional. Ya Parravicini y otros actores de fama, al igual que más recientemente Orestes Caviglia y Milagros de la Vega, actuaron con éxito en esa sala. Por espacio de 10 años —confirmando la primicia exclusiva de CRONICA— el teatro Argentino estará en manos de la talentosa actriz, quien ha encarado para la temporada venidera un plan de vastos alcances en la que se alternarán obras de autores nacionales y extranjeros.

Como novedad apuntamos que los domingos a la noche no habrá función y que en su defecto, los viernes, se harán dos funciones: a las 20 y a las 22.30.

INDA LEDESMA

"ORO Y BARRO": Ahora en el Astor

Ayer comenzó su tercera semana de exhibiciones el film de Clive Donner "Oro y Barro" ("Nothing but the Best"), ahora exclusivamente en el cine Astor.

Protagonizada por Alan Bates, Denholm Elliott, Harry Andrews y Millicent Martin, esta producción desarrolla un tema de suspenso, ambientado entre los grandes personajes de la alta burguesía inglesa. Jimmy Brewster, el eje de la historia, quiere salir de su precario estado y pertenecer a esa clase poderosa. Y, para ello, no se detiene ni ante el crimen.

"Nunca Pasa Nada": Diferida Para el 17

Informa Argentina Sono Film, que por motivo de programación, ha sido diferido para el 17 del cte. el estreno, en el cine Monumental, de la película "Nunca pasa nada", del director Juan Antonio Bardem, uno de los realizadores básicos del cine hispano.

Como se sabe, en esta nueva muestra del talentoso creador de "Calle Mayor" y "Los inocentes", actúan dos primeras figuras del cine francés: Corinne Marchand y Jean Pierre Cassel, con Antonio Cassas, Julia G. Caba y un numeroso elenco.

TV PROGRAMA

17
- 7 Nueva Dimensión
- 9 Hiroshima, Barrio Norte — Teleteatro.

17.30
- 7 Botas de Siete Leguas — Programa infantil.
- 9 Cuando el Amor es más Fuerte que el Odio — "El pequeño terror". Serie unitaria.
- 11 Bugs Bunny — Serie de dib. animados.
- 13 Ese... que Siempre Está Solo — Teleteatro.

18
- 9 Sinfonía del Olvido — Teleteatro.
- 11 Las Rosas de Mamá — Teleteatro.
- 13 Panorama Hogareño

18.30
- 7 Lassie
- 9 Guillermo Tell — "El elixir". Serie.
- 11 Siempre Contigo — Teleteatro.
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer — Teleteatro.

19
- 7 Sir Francis Drake — "La colonia perdida de Virginia". Serie.
- 9 Bat Masterson
- 11 Patrulla de Caminos — Serie de aventuras.
- 13 Papá lo Sabe Todo — "Una broma a mamá".

19.30
- 7 Noticiero TV
- 9 Jefatura 87 — "El caso de la dama anónima". Serie policial.
- 11 Caza Submarina
- 13 Yo Quiero a Lucy — "Un visitante en Italia".

20
- 7 Dos en la Ciudad — Teleteatro unitario.
- 11 Los Dakotas
- 13 Noticiero 13

20.10
- 13 Campeonato de Canciones — Programa musical.

20.20
- 9 Noti-Diario — Editorial: Mariano Perla

20.30
- 7 Es Linda Nuestra Tierra
- 9 El Zafari de Calígula y Mengueche — Programa cómico.
- 13 Yo Soy Porteño — Estampas del viejo Bs. As.

21
- 7 El Santo — "Luella". Serie policial.
- 9 Music Hall Internacional — Prog. de entretenimientos.
- 11 La Revista Dislocada — Programa cómico.
- 13 Contraseña — Programa cómico.

21.30
- 13 Verdaguer, Hombre de negocios

22
- 7 Noticiero TV
- 9 Hong Kong — "Noche de lamento".
- 11 Ben Casey — "El ladrido de un galgo de tres cabezas". Serie.
- 13 Ruta 66 — "A sangre fría". Serie.

22.15
- 7 La Gente

22.55
- 9 Noti-Diario — Relatos: C. D'Agostino.

23
- 9 Markham — "La vuelta fatal". Serie.
- 11 El Reporter Esso — Relatos: A. Repetto.
- 13 Un Paso al Más Allá — "El extranjero". Serie.

23.15
- 11 PronostIKA

23.20
- 11 Platea Familiar — "Enrique IV", de Osvaldo Valenti.

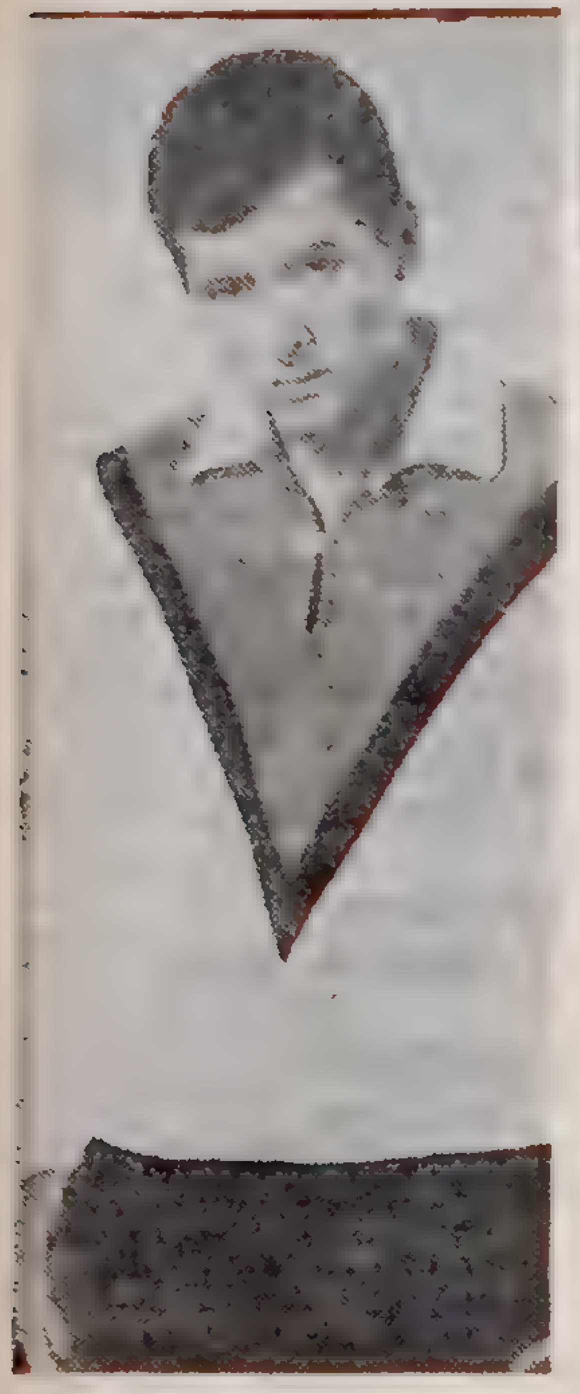
23.30
- 9 Veladas Intimas — "La llave del paraíso".
- 13 Noticiero 13 — Relatos: A. Ottalagano.

23.45
- 13 Fútbol Internacional — Matches internacionales.

0.30
- 7 Noticiero TV
- 13 Un Momento de Meditación

0.45
- 11 Palabras de Vida

1
- 7 El Ultimo Café



PALITO ORTEGA Y VESTIDA DE NOVIA

El próximo sábado en la última hora de sábados continuados, Palito Ortega entonará un tema —de él y de Dino Ramos— titulado: "La vestida de novia". El mismo, por sus muy especiales características tiene todos los ingredientes para transformarse en una verdadera plaga sentimental, que se escuchará con fuerzas todo el próximo verano. Palito, ya está ensayando "Area Salvaje" de Jorge Falcón, para grabar dos tapes de prueba. Si la cosa sale bién, será un teleteatro semanal. Además durante enero, encabezará una gira por toda la República junto a Violeta Rivas, Jhony Tedesco, Chico Novarro, Nicky Jones, Dolores De Cicco y otros nuevaoleros más, que irán sin duda en caravana triunfal a recibir a estos estrellísimos de hoy.

LEORAMA

por LEO VANÉS

Surtidísimo

Pedrito Sombra, espíritu inquieto de la danza, coreógrafo de "La Revista Dislocada", es hermano de la temperamental folklorista Ramona Galarza. ◆ Alberto Felipe Soria, se muda de casa antes de fin de año. Dicho así la noticia no tiene sentido, pero la adquiere si les digo que ese es el nombre verdadero Jhony Tedesco. ◆ El matrimonio Susana Mayo y Joe Rígoli, me comentó que harán un pedido a la cigüeña recién en el mes de enero, pues ¡vaya! ◆ ¿De quién habrá sido la idea de vestir a todas iguales, a las chicas del programa "Ritmo y Juventud"? ◆ Muy pero muy selecto fue el cocktail del conjunto Hazy Osterwald Sextett, donde se vio a lo más granado del mundillo. ◆ Un detalle curioso: durante el verano Brigitte Bardot, come únicamente tomates un día a la semana; parece que el tomate ayuda a broncear la piel. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

● Viaje a Italia

El día 16 del corriente a las 18 hs. en un vuelo de Aerolíneas Argentinas, partirán rumbo a Italia, las conocidas luminarias de nuestro ambiente artístico Duilio Marzio y Gilda Louseck. Los dos van a cumplir contratos por allá, que los retendrán dos meses. Gilda deja aquí a su desconsolado Fernando de Soria, auténtica pareja de eternos enamorados componen los dos, quien se resigna por el próximo retorno. Y mientras tanto, Duilio tiene aquí una chica, dueña de una boutique en la avenida Pueyrredón quien espera deseosa su llegada, para hacerle perder la soltería...

● Goulash a la Suiza

Desde que Pinky dio esta comida para el cumpleaño del Polo Lavié, lo del "Goulash a la suiza", es el último grito en cuanto a modas gastronómicas. Lalo Fransen, con motivo de haber debutado en Canal 9 como actor junto a María Aurelia Bisutti e Ignacio Quirós, reunió en un restaurante de la calle Charcas a los siguientes amigos: Paula Gales, Anita Larronde, Loló Prat, Horacio Molina, la modelo Chunchuna Villafañe, Marga Achaval y otros. Brindaron por el suceso del programa y además por lo bien que marcha en el campeonato de la especialidad el equipo de rugby del Club Atlético San Isidro, del cual Lalo es hincha furioso.

● Sandrini-Pastorino

Parecía que un ligero vientecillo de discordia habría soplado en la paz del matrimonio Luis Sandrini y Malvina Pastorino. Una de las parejas más auténticamente queridas del ambiente, dos comediantes de indudables méritos. Todos quienes le estiman hacen fuerza para que el rumor, no sea en absoluto verdad. Pues según dicen el vientecillo de discordia, habría nacido de las múltiples y muy caballerescas atenciones de Luisito, para una actriz de su elenco...

● Estreno Anatómico

Con las siguientes frases publicitarias se presenta en Montevideo la película "Venus perseguida": **"Vera Valder, la mujer sexi que asombra el mundo"** calificada como **"Franja verde"** y calificado de **"Anatómico estreno"**. La película es la segunda coproducción argentino-uruguaya y según dicen quienes la vieron en privado, la misma no pasará a la historia. Vera Valdor está vestida en gran parte del film, exclusivamente por la Naturaleza...

VIDA NOCTURNA

"Chicote" es el nombre de un nuevo local nocturno que contará con la conducción del veterano y muy festejado cantante Héctor Pacheco. El mencionado lugar que tendrá características de Muisc Hall, estará ubicado en el corazón del más aristocrático barrio: Palermo. Pacheco es creador del llamado "tango intimista", es decir, la canción de Buenos Aires, cantada casi al oído.

* * *

Pedrito Rico, festejó el lunes pasado su cumpleaños, con una gran torta en "Vat 69", un lugar muy chico y muy concurrido, donde el cantante viene desarrollando buena labor.

* * *

El nuevo show de Ta-Ba-Ris, fue montado por Erik Cepeda y el resto de las huestes del teatro El Nacional, en escasa 24 horas. Es que fueron a reemplazar de urgencia al espectáculo brasileño "Zamba en colores", de tan ingrato recuerdo.

* * *

Pues parece que se vuelve a abrir el "Embassy Casino de la calle Suipacha. El local es el único en Buenos Aires de su tipo, que puede tener pista de hielo y cascadas de agua, que jamás se utilizaron.

* * *

Julio Molina Cabral, está muy contento de compartir las noches con las alegres chicas del Maipo y Marabú, la que según parece no está nada contenta con esto, es su señora.

● Plantó Bandera

"Bandera Negra" era una monocomedia, que tiempo atrás quisieron representar Wolff Rubinsky con la dirección de María Inés Andrés. Pero la misma no pudo ser hecha, pues tenía los derechos Enrique Guitart. Y don Enrique, tan afecto a estas monocomedias, la representó en la sala del teatro Lasalle. Pero parece que a nadie le interesó..., y que había días que ni los acomodadores la querían ver. Y el comediante, plantó su bandera y se fue... a buscar mejores y más concurridos horizontes...

● El Elenco

Ubaldo Martínez, Nelly Panizza, Carlos Pamplona y otros, son los integrantes del nuevo film de Luis Sandrini, que tiene libro de Abel Santa Cruz y que se comenzará a filmar en breve. Esta es la película —sin título aún definitivo—, era para la que Luis quería a Mirtha Legrand en el papel protagónico. Pero según parece no llegaron a un arreglo.

● Ardilla sin Cola

Me vino a ver Gilberto Rey, un empeñoso muchacho que es actor y autor al mismo tiempo. Me contó que ha integrado el elenco de Manolo Fábregas y que el famoso actor mexicano le va a representar, allá en su patria, la comedia "La ardilla no tiene cola", de la que Gilberto Rey es autor. Lo mismo anda en tratativas para que algún teatro de los de Gallo, le represente la nombrada pieza.

● María Concepción César por Dos...

Me dicen que la nueva compañera de rubro de Atilio Marinelli sería la temperamental María Concepción César. Y también me enteró que esta bonísima actriz integrará junto a Fernando Heredia, Fabio Zerpa y Doña Milagros de la Vega, el nuevo elenco del teleteatro Odol. Como se vé la muchacha, que también estuvo haciendo presentaciones en la televisión de Montevideo y con doblete en una boite de la vecina orilla, no puede estar más ocupada y solicitada de lo que está. Y por si todo esto fuera poco, además, está muy pero muy enamorada...

Un Saludo de España

DESDE ESPAÑA, y por intermedio de su activo club de admiradores local, Carmen Sevilla saluda a los lectores de nuestro diario. Si quieren fotos de ella pueden escribir al club, enviando un sobre estampillado y rotulado a la siguiente dirección: Rio Cuarto 1416, Capital Federal.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

● **COLON.** 35-5414

HOY 21 hs. 1ª Func. del abono especial a 5 noct. OEDIPUS REX, de Stravinsky. Con: Allen, Cossutta, De Narké, Feller, Algorta, Betti, Gallardo. Escenogrf. y vestuario: H. Basaldúa. Dir. Coro: T. Boni. EL CASTILLO DE BARBA AZUL, de Bartok. Con: Ludwig, Berry. Escenografía y vestuario: H. Hill. Dir. de Orq.: Istvan Kertesz. Regie: K. Haberland. Orq. y Coro Est. del T. Coln. Platea $ 600. Sob. de abonos en venta.

SABADO 17 hs. Func. Extraordinaria Nº 52. PLAN DE DIFUSION CULTURAL A PRECIOS POPULARISIMOS. Ballets: FEDRA, de Auric-Lifar. Con: Agoglia, Raspanti, Lommi, Tupin, M. Serrano, Svagel, S. Agüero, Tarsi, Duch. ROMEO Y JULIETA, de Ttraikovsky-Lifar. Con: Rerri, Neglia. SUITE EN BLANC, de Lalo-Lifar. Con: Ferri, Agoglia, Janeiro, Neglia, Tupin, Moscheni, Svagel, S. Agüero, M. Serrano, Tarsi, Mollajoli, Fontan, Schiaffino, Pinto, R. Dimitrievitch, Santamarina. Director de Orq: Juan E. Martini. Ayte. Coregrafo: J. Tomin. Cpo. de Baile Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Platea $ 100. Delant. de paraíso (numeradas) $ 10. Localidades en venta desde mañana.
desde mañana.

SABADO a las 21.30 hs. 12ª Func. del Abono a sábados Noct. OEDIPUS REX, le Stravinsky y EL CASTILLO DE BARBA AZUL, de Bartok. (Con el mismo elenco del jueves) 10) Dir. de Orq.: Istvan Kertesz. $ 600. Sob. de abonos en vta.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124. 35-1430.

● **AGON.** Maipú 326. (Subsuelo Cinerama). Hoy, a las 22 horas 5º mes del gran éxito cómico: CUANDO ESTAMOS CASADOS de John Priestley. Dirección: R Dairiens.

● **ARGENTINO.** Bmé Mitre 1448 37-9324. HOY debut 22.15 hs. INDA LEDESMA
LAUTARO MURUA
LLEGAN LOS ARTISTA...!!
Jacobo Langsner
N. Cylien
G. Ugarte
A. De Grazia
N. Prono
M. E. Ruas
y Chela Ruis
Localidades en venta.

● **ASTRAL.** C'tes. 1639. 46-5707 Que éxito!!
BOEING BOEING
Cía. Ernesto Bianco, Beatriz Bonnet, Osvaldo Miranda con Ambar La Fox, Nelly Beltrán y Paulette Christian. Pullman $ 100 150 representaciones. A las 22.15

● **BUENOS AIRES.** T. E. 40-5680. Hoy, a las 22.15 hs.
PEPITA MARTIN
MANUEL DE SABATINI
Presentan:
AMOR A TRES BANDAS
de Aldo Ottolenghi, con Inés Moreno, Rodolfo Onetto, Renée Oliver y Margarita Torino. Dirección: Juan Silbert.

● **CANDILEJAS.** Rivadavia 640 34-9589. TRES MUJERES. Comedia de César de Vedia. Hoy, 22 hs.

● **CANARO,** Fco. (Ex Solís) Bdo. de Irigoyen 1433 (26-1487) Hoy, 22 hs. Jesús Gómez, Pepita Muñoz, Agustín Castro Miranda Gran éxito cómico:
EL VIVO VIVE DEL ZONZO
Espectáculo estrictamente familiar. Pullman $ 50. Loc. vta. 5 días de anticip.

● **COLISEO.** Charcas 1111. 44-0242 HOY, a las 22. GRAN EXITO DE
María Casares
Con:
Divinas Palabras
de Ramón del Valle Inclán
Carlos Estrada
y un gran elenco estelar. Dirección: Jorge Lavelli. Localidades en venta con 3 días de anticipación. (Plateas (Todas las filas $ 250. Sup. Pull. pesos 180. 1º Pullman $ 90. 2º Pullman $ 65. SABADO Y DOMINGO, DOS SECCIONES, a las 18 y 22 hs.

● **COMEDIA.** C'tes. 778. 46-1485. PAULINA SINGERMAN. 6º mes triunfal. Hoy, 20.30 y 22.30 hs.: UNA NOCHE A LA ITALIANA Exito cómico.

● **COMICO.** Hoy, a las 22.15 hs. LUIS SANDRINI y su gran Compañía, en:
PIMIENTA
la mejor comedia de Abel Santa Cruz.

● **DE ARTE.** Rodríguez Peña 344. Presenta otro éxito de público y de crítica y en su mes de despedida.
EL 41
de Pavón Pereyra. Hoy 20 hs. Dirección: Caray.

● **EL NACIONAL.** C'tes. 960. 35-0816. Hoy, a las 20.45 y 23 hs.
Adolfo Stray-Nélida Roca
Gogo Andreu, Rafael Carret, Pablo del Río, en:
ESTO ES PARIS
(La revista sin pechera)
Sábado, Trasnoche.

● **FLORIDA.** Florida 165 34-0275
El plato de madera
Dirección: DAVID LICHT
Hoy, a las 22 hs.

● **IFT.** B. Sur Mer 54. 88-9420. Hoy, a las 22 hs.:
LA CAMISA
de L. Olmo. Dir.: J Kogan

● **LA CACHARPAYA.** Av. Gral. Paz y del Tejar. — PRIMER TEATRO DE PROYECCION FOLKLORICA DE AMERICA, con un gran elenco. Hoy 21 hs. Loc. sin numerar. Colectivos 267 y 31.

● **LICEO.** Rivadavia 1499. 38-4291. IRMA CORDOBA
ESTEBAN SERRADOR
Hoy estreno a las 22 hs.
La luz ajena
de A. Zavalia.

● **MAIPO.** Esmeralda 443. 45-4882 Cía. ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS
SEXY
DRINGUE FARIAS
ALFREDO BARBIERI
HILDA MAYO
ZULMA FAIAD
EDUARDO RODRIGO
LOS DUENDES GITANOS
LUCY FABERY
y
PEPE ARIAS
Hoy, a las 21 y 23 hs.

● **MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-3611.
SALA MARTIN CORONADO.
Mañan. a las 22.30 hs. Estreno: LAS SIETE MUERTES DEL GENERAL, de Agustín Pérez Pardola, con Enrique Fava. Escenografía y vest.: Leal Rey. Dirección: Jorge Petraglia. Platea $ 80. Super pullman $ 60.

SALA CASACUBERTA
Mañana a las 21.30 horas: Estreno. Comedia Nacional, en: TAL COMO OS GUSTA, de Shakespeare. Traduc.: A. Zavalía. Escenografía y vest.: Leal Rey Música: W. Sciamarella. Direcc. escénica: Alberto de Zavalía. Dirección general: Luisa Vehil. Platea $ 90.

● **NUEVO TEATRO.** Suipacha 27. 32-547. Dirección: Boero-Asquini.
RAICES
De Arnold Wesker. Hoy 22 hs.

● **PEQUEÑO T.** B. Mitre 1259. 40-4625. M. Lozano y M. Armesto, en:
CELOS
L. Vernuil. Hoy, y mañ. 20.30 y 22.30 horas.

● **RIO BAMBA.** R. Bamba 179 45-6251. 5º mes de éxito. Teatro de los jóvenes, presenta: NUESTRO FIN DE SEMANA, de R M. Cossa, con J. C. Gené. Dir: V. Mossian. Hoy, 22.15.

● **SANTA MARIA DEL BUEN AYRE.** Montevideo 842. 41-6086.
EL PADRE DE LA NOVIA
con D. Vittori, S. Merlino, E. Conté, J. L. Mazza, N. Gambier. A las 22 hs. Para todo público.

● **SAN TELMO.** Chacabuco 66. 33-2804. Grupo del Sur, presenta:
Vivir aquí
de Carlos Gorostiza. Estreno sábado 12.

● **SMART.** 35-2592.
Cía. RAUL ROSSI
Gran éxito. Hoy, 22.15 hs.
EL MIEDO ES MASCULINO
Sin restric. último mes. Loc. en venta. Sáb.: 17.45, 21 y 23.10 hs

● **TAF.** Córdoba 916. 31-0068. Hoy a las 22 hs. Espectáculo Cocteau en Francés: LA VOIX HUMAINE, con Helen Aslan. LES MARIES DE LA TOUR EIFFEL, pantomima narrada. Dirección: Jaime Jaimes.

● **TEATRO HURACAN.** Caseros 3159. 91-8313. Funciones los domingos a las 18.30:
HA PASADO UNA MUJER
de C. Aquino. Dir.: A. Catalano.

● **TEATRO 35.** Callao 435. 40-7654. Hoy, 20 hs.: LA LECCION, de Ionescu ¡Unico mes! a las 22: Una comedia inolvidable: LA CITA en SENLIS, de Anouilh.

VARIEDADES

Feria Infantil de Buenos Aires

Av. LIBERTADOR Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAYA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA. DESDE 14 hs. v/perm.

CIRCO EGUINO BROTHERS
RIVADAVIA 6355. esq. BOYACA. Hoy, 18 y 22 hs. - 100 artistas internacionales. Trapecistas. Malabaristas. Perros comediantes. Payasos. Mañana, 18 y 22 hs.

CIRCO SUDAMERICANO
RIVADAVIA 4357. Subte RIO DE JANEIRO. — Hoy, dos funciones, 18 y 22 hs. — ULTIMAS SEMANAS. - Elefantes sabios. Monos acróbatas. Los Halcones de España. Mañana, 18 y 22 hs.

● **EL TRONIO.** Corrientes 561. 49-0765. Presenta:
VARIEDADES EN PRIMAVERA
con Los Andariegos, Armando Palacios, Trío Risita, Alberto Doldán, Grupo Do'Luar, Norma Gloria, Teresita de Avila, Ballet Herrera, Rita Guzmán y Malambo.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777 31-0790. A las 14.30; 17, 19.50 y 22.40: Noticioso y el éxito de mayor comicidad del año:
Alta infidelidad
(Proh. men. 18 años); Con Charles Aznavour, Claire Bloom, Nino Manfredi, Fulvia Franco, Mónica Vitti, Jean Pierre Cassel, Hugo Tognazzi; 19.35 y 22.25: Show musical.
• **ARTE.** Diagonal Norte 1156 35-9604. En continuado desde las 14 horas. Platea $ 50. Proh. 14 años e inconv. 18 años.
G I G I
14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50. Sábado función de trasnoche 0.40.
• **ARIZONA.** Lavalle 727. T. E. 31-6967. Continuado: LOS QUE OFENDEN AL SEXO y IL MATTATORE, con V. Gassman (Proh. m|18|a.).
• **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541 12.30, 14.25, 16.20, 18.25, 20.40 y 23 horas; Suc. Arg.; y
Oro y Barro
Bueno y malo. Una verdadera lección de suspenso. (P|18|a.), con Alan Bates, Millicent Martin. Próx.: Al caer de la noche, c|A. Finney. Coliseo. Charcas 1111. Pres. de MARIA CASARES y Carlos Estrada, con Divinas Palabras. Loc. en vta. con 3 días de anticip.
• **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726 Continuado.
UNIVERSO DE NOCHE
Las cuatro verdades; Nací buen mozo; Prohibido men. 18 años. (Playa de estacionamiento gratis para nuestros clientes).
• **AVENIDA.** A. de Mayo 675. De 11 a 24. Noticiosos, dibujos y La espada del conquistador. Tec Precio $ 18.
• **BROADWAY.** C'tes 1156. 35-2340 12.35, 14.50, 17.20, 20.10 y 23: Extraordinario estreno en Tech. nicolor:
La séptima aurora
Prohibido menores 18 años). 19.40 y 2.30 hs. acto vivo. con Willan Holden, S. York y Capucine. Loc. en venta con 3 días de anticipación. Sábado trasnoche.
• **CATALUÑA.** C'tes. 2046. 47-0662 Cont. 14 hs. La carga fatal; Los invasores; Gigantes monstruo de fuego.
• **CECIL.** Defensa 845 34-5461 55 DIAS EN PEKIN; Urgente doctor; Variedades.
• **CINELANDIA.** Corrientes 1743 40-6100. Continuado desde 11 hs. Bellas mujeres que se incautan de la fortuna de los hombres haciendo Strip-Tease. LAS EXPLOTADORAS y Favela, con Isabel Sarli. Proh. 18 años.
• **CERVANTES.** Belgrano 1820 38-2698. Cont. Deboras Kerr en tecnicolor.
CORAZONES HERIDOS
La salsa de la vida, Done Day, El último héroe, Tony Curtis.
• **COLISEO.** Charcas 1111. T. E. 44-0242 y 41-1115.
MARIA CASARES
CARLOS ESTRADA
DIVINAS PALABRAS
(Ver cart. Teatros)
• **DILECTO.** 44-5885. A las 15, 18.45, 22.30: LA MUCHACHA DE LA VALIJA, 17, 20.45: LA PLAYA; 14 hs. Variedades.
• **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846 Todo en colores. Estreno.
ORO PARA EL CESAR
Jefrey Huntes; Avance a la retaguardia, G. Foord.
• **GAUMONT.** Rivadavia 1635 40-3050. Loc. num. A las 13.30, 17.40 y 21.45: Notic. y est., en
El Mundo Está Loco
LOCO, LOCO, LOCO. (Sin restricciones) en tech., con un repestelar; 17.25 y 21.25: Show musical. Loc. en venta para hoy y 14 días subsiguientes.
• **GLORIA.** Av. de Mayo 1225 38-6966. EL SECRETO DE TOMY, Joselito; CHANTAJE A UN TORERO, El Cordobés.
• **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332 38-5591. EL OCTAVO INFIERNO, Rosita Quintana (incv. 18). APRENDIENDO A MORIR, El Cordobés. Not. NO-DO.
• **GRAN REX.** Corrientes 857 35-7000.
PRIMER GRAN FILM DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE GRANDES PELICULAS
A las 15.15, 17.40, 20.25 y 23.10 horas:
Henry Fonda y Cliff Robertson en:
El mejor candidato
(Prohibida menores 14 años) Dirección: FRANCKLIN Dir.: Franklin Schaffner. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: NOTICIARIO ARGENTINO y VARIEDADES
A las 19.40 y 22.25: Show Musical con "Las Estrellas Antillanas".
Mañana segundo gran film: LA VERDAD OCULTA con Stephen Boyd.
Jueves 17: Elisa C. Galve en: SOMBRAS EN EL CIELO con ENRIQUE FAVA.
• **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114 13.15, 15.30, 17.50, 20.25 y 23 hs Sean Connery y Daniela Bianchi DE RUSIA CON AMOUR (Proh. men. 18 años) 13, 15.15 17.35, 20 y 22.35 horas: Notic. y Show musical.
• **IDEAL.** Suipacha 378. 14.20, 16.50, 19.25, 22.15: Sucesos Argentinos y Gran Festival de la divina GRETA GARBO en:
Ninoska
(s|restr.) con Mayvyn Douglas en su primera y extraordinaria comedia. Jueves: Ana Karenina, con G. Garbo.
COLISEO: María Casares y Carlos Estrada en DIVINAS PALABRAS.
• **IGUAZU.** Lavalle 940 35-4431 13.30, 15.10, 16.55, 18.45, 20.50 y 22.50: Ugo Tognazzi:
FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO
(Prohb. men. 18 años) Entrada a la sala con documentos. 16.50, 18.40, 20.25 y 22.25: Not.
• **LIBERTADOR.** Crrtes. 1334. 40-7443. A las 13.40, 15.20, 17, 18.55, 21.5 y 23.15:
ACOSADA
con Libertad Leblanc: 13.20, 15, 16.40, 18.25, 20.25 y 22.35: Not. y Acto vivo.
• **LOS ANGELES.** Corri'tes 1770. 40-3742. A las 14.20, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 horas:
El espadachín del diablo
inc. 14 añ. con Keith Michell en C'Scope y technicolor.
El espadachín del diablo
¡Una tormentosa acción! ¡Un infernal choque de pasiones! Jueves 17 estr. de Walt Disney en technicolor sin rest.
TEMERARIO RECATE
con Brian Keith y Tommy Kirk. Acción vertiginosa en una película de gran emoción! ¡Un espectáculo para toda la familia!
• **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893 13.05, 14.40, 16.30, 18.25, 20.40 y 22.50: El pulso vivo de un continente incomunicado
RUSIA INEDITA
en colores. Una minuciosa indagación de sus costumbres. (Apta para todo público).
• **METRO.** Cerrito 570. 35-4219 14, 16, 18.10, 20.35 y 23.5:
Al caer de la noche
(P|m|18|), con Albert Finney y S. Hampshire; 15.45, 17.55, 20.5 y 22.35: Notic. y Show.
• **METROPOLITAN.** C'tes. 1343 40-0815/1064. Hoy, a las 16.45 las 17.25 y 21.45 horas.
6ª Semana
EL ESPECTACULO DE LOS ESPECTACULOS
La Caída del Imperio Romano
(inc. m. 14 añ.) con SOPHIA LOREN, ALEC GUINNES, James Mason, Stephen Boyd. Ultrapanavision 70 mm. Tecnicolor. Loc. en venta para hoy y 6 días subsiguientes. Boletería continuada de 10 a 23 horas.
• **MONUMENTAL.** Lavalle 730 31-5615. A las 13.40, 18.15, 17, 18.45, 20.50 y 22.50:
MAREA CALIENTE
(Proh. m|18|a.). c Elke Sommer, la sexy-actriz más sensacional del cine.
• **MUNDIAL.** Corrientes 959 Cont. Actual. cómicos: Chaplin: 3 Chiflados; Gordo y Flaco; Espaguetti; Pato; Conejo Loco; Pluto; Noticioso.
• **NORMANDIE.** Lavalle 861. 35-1400. A las 12.20, 14.05, 16, 18.05, 20.30, 22.55: Suc. Arg. y
El espadachín del diablo
Teith Mitchell, Adrienne Corri, Color. ¡Una tormentosa acción! Próx. TEMARIO AL RESATE, de Walt Disney, Brian Keith, color.
COLISEO: Pres. de María Casares, Carlos Estrada, con DIVINAS PALABRAS. Localidades en venta 3 días anticip.
• **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. A las 12.15, 14.25, 17, 19.50 y 22.40: Noticioso y Est. Ugo Tognazzi. Rosanna Schiaffino, Orson Welles, en:
ROGOPAG
(Proh. men. 18 años). 4 extraordinarios directores en 4 hermosos relatos. 19.35 y 22.25: Show musical. Sábado Función Trasnoche.
• **OPERA.** Corr'ntes 860. 35-1335. A las 14.35, 17, 20 y 22.55: la superproducción de la M. G. M. en primicia mundial:
La noche de la iguana
la gran realización de John Huston, sobre el libro de Tennessee Williams, con Richard Burton, Ava Gardner y Deborah Kerr. Prohibida para menores de 18 años. A las 14.15, 16.40, 19.40 y 22.35; Sucesos Argentinos. A las 19.20 y 22.15: Show Musical, con Osvaldo Norton.
En breve: una comedia superdotada de gracia
LA INCONQUISTABLE NOLLY BROWN
una creación inolvidable de Debbie Reynolds.
GALERIA DE ARTE: Primera Muestra Americana de PIERO LANZETTA, el pintor lírico de Roma.
COLISEO: Todas las noches un éxito de resonancia mundial.
DIVINAS PALABRAS
de Valle Inclán, con María Casares y Carlos Estrada.
• **PARAMOUNT.** Lavalle 845, 35-0999. A las 14.15, 15.45, 17.15, 18.45, 20.15, 22.30: Noticioso. Noche localidades numeradas. 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 21, 23.20
Acosada
(Prohibido 18 años). Sábado en función trasnoche
ACOSADA
(Con Libertad Leblan).
• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. Continuado. EL MANTENIDO; Un verano violento. P|p|m|18 a.
• **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. — 14.20, 16.15, 18.15, 20.35, 22.55 Suc. Argentinos y
Solteros en luna de miel
Proh. m|14|años, en C'Scope y color, con Nancy Kwan y Robert Goulet. Graciosa comedia. 20.20 y 22.40: Show Music.
COLISEO: Charcas 119. 44-0242. Gran éxito de María Casares y Carlos Estrada con: DIVINAS PALABRAS. Loc. vta. 3 d. ant.
• **PRINCESA.** Suipacha 460. 35-1112. Hoy 12.40, 15.55, 19.10, 22.25 horas:
55 días en Pekín
Tecn. 15.30, 18.45, 22 horas: Locales y Visitantes. Pr. $ 50.
Jueves 17: Dos extraordinarias películas a $ 50. DESLIZ DE UNA NOCHE y Quien durmió en mi cama. Tecn. Proh. men. 18 a.
• **RENACIMIENTO.** Lavalle 825 35-1850. Estreno:
ROGOPAG
con Rosanna Schiaffino, Ugo Tognazzi, Orson Wells, Alexandro Stewart. A las 13, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.35. (Proh. m|18 a.).
• **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448.— Cont. Platea $ 3.0. — (Proh. menores de 18 años).
NYLON NEGRO
(Noches ardientes), con Kai Fischer y Peter Van Eyck; La mujer que inventó el amor, con S. Pampanini y Rossano Brazzi.
• **SELECT LAVALLE.** Laval. 921 35-0235. El cadáver sobre el diván, con R. Hessein-Les Massari en Panorámica; 13, 16.15, 19.40 y 23.05 (P|m|14|a.). LA NAVE DE LOS CONDENADOS, con A. Ladd y J. Masson, en Cinemasc. y tech: 14.30, 17.45 y 21.10 hs. (P|m|14a) Platea $ 60. Continuado.
• **SUIPACHA.** Suipacha 442 14.10, 16.05, 18.05, 20.50 y 23.15: Noticiario; y
En pos del Sol
(Apta para todo público) Un film excepcional. En cada secuencia una sorpresa; en cada imagen un poema. Una joya del nuevo cine mundial. Próximamente. Tres historias fantásticas. COLISEO: Presentación de MARIA CASARES. Loc en venta con 3 días de antic.
• **TROCADERO.** Lavalle 1-20 35-1465. 13.30, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.20: Varied. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 23: EL BRAZO IZQUIERDO DE LA LEY, con Peter Sellers. Inc. 14 años.
• **GRAN UNION.** Independencia 2870. 97-2565. Descuento sindical. Continuado. Calefacción. Proh. m. 14 años. Los pájaros; Fruto del pecado; Castillo del ogro. Mañana El Capitán Blood.

ALMAGRO

• **ALCAZAR.** Corrientes 4636. 86-3970. En cont. Platea $ 50. ¿QUIEN YACE EN MI TUMBA? Los viajeros. Demasiado y muy pronto.
• **HOLLYWOOD.** Corr'tes 4256. 86-4213. Cont. A las 17.20, 22.50 Suc. Arg. y DESLIZ DE UNA NOCHE, con Natalie Wood. 15.15 y 20.50: Quien durmió en mi cama, con Dean Martin; 13.30 y 19.10, Muñequita de lujo, con Audrey Hephurn. Prog. proh. m. 18 años. Jueves el éxito del año FRENESI DE VERANO, con Vittorio Gassman. Prog. proh. menores 18 años.
• **MEDRANO.** Corrientes 3976. 86-3501. Cont. 14.55, 18.25, y 22.45 horas: Suc. Arg. y
El espadachín del diablo
Tec. 16.25, 20.45 hs.: El tesoro del lago de plata, c|s. Color. 14.15 y 20.10 hs. Selecc. Dib. W. Disney. Prx. estr.: Richard Burton en: LA NOCHE DE LA IGUANA, con Ava Gardner.
• **ROCA.** Rivadavia 3755. 87-1517. Cont. A las 14.50, 18.55 y 23 hs.:
La noche de la iguana
con un reparto extraordinario: Richard Burton, Ava Gardner y Deborah Kerr, a las 17.10 y 21.15 hs.: CICATRICES DEL ALMA, con Peter Finch y Jane Fonda. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Programa prohibido menores de 18 años. Prximo estr. La Inconquistable Molly Brown.

BOCA y BARRACAS

• **OLAVARRIA.** Olavarría 635. 21-0454.
55 DIAS EN PEKIN
Celda de millonarios; Variedades. May. $ 70. Men. $ 30.

BELGRANO

• **BELGRANO.** Cabildo 2356 A las 14.30: Variedades; 15, 18.55 y 22.50 horas:
ORO Y BARRO
tecnicolor. A las 16.50 y 20.40:
LA PISCINA
Dirk Bogarde. (P|m|18|a.).
• **MIGNON.** Juramento 2433. 73-3899. — ORO Y BARRO, Alan Bates, tecnicolor; La Piscina, Dick Bogarde, tecnicolor. P|18|a.

BOEDO

• **CUYO** Boedo 858. 97-6975. — 14.50, 18.50 y 22.50: El deporte predilecto del hombre; 16.50 y 20.50: La salsa de la vida. Menores $ 15.
• **EL NILO** Boedo 1063 97-2985.
RO-GO-PA-G
4 grandes autores en 1 gran film.; WEEK-END; Amores difíciles (p|m|18|a).
• **MODERNO.** Boedo 93 97-8611 LA MARCA SECRETA DE D'ARTAGNAN; El camino del odio; Pasaporte a China. Mayores $ 25. Menores $ 15.
• **GRAN S. JUAN S.** Juan 3246 97-4293. Nuevo festival de Tom y Jerry; La flecha de oro; El jeque rojo. Menores $ 25.
• **LOS ANDES** 97-4233. Contin. CORAZONES HERIDOS
Capitán Newman; Criminal a bordo.
• **SELECT SAN JUAN** 97-5908. Cont. Platea $ 30. Unico día: Los 17 años no se llora. La leyenda de las Pérdias; Crimen después del colegio (p|m|18).

CABALLITO

• **ASAMBLEA** 923-3222. Contin. 55 DIAS EN PEKIN; Silencio en el espacio; Variedades.
• **LEZICA** Rivadavia 4622. Cont. 17 y 22: Los hijos del capitán Grant; 15.20 y 20.25: Norman al galope; 14 y 18.45: Salvaje ártico (sin restricciones).
• **MORENO** 90-4303. Continuado. 14.30, 18.40 y 22.45:
EL ESPADACHIN DEL DIABLO
color; 17 y 21.10: El tesoro del Lago de Plata. color; 16.30 y 20.40: El hombre contra el Artico. color. Niños $ 30. Jueves: La noche de la iguana.

COLEGIALES

• **ARGOS.** 54-0673. Continuado. 16.20 y 20.40: Cicatrices del alma, con P. Finch y J. Fonda; 18 y 22.20: Suc. Argentin. 14.15, 18.20 y 22.40: Un hombre... 3 mujeres... una noche:
La noche de la iguana
en metroscope con R. Burton y A. Gardner (p|m|18|a). Próxim. estr.: La inconquistable Molly Brown, con D. Reynolds.
• **ALVAREZ THOMAS.** 5?-4999. Menores $ 40: Los últimos días de Pompeya; La princesa de Cleves; Mi tío el pistolero.
• **GRAN CORDOBA.** Córdoba 463 773-0700. Calefacción Continuado DE RUSIA CON AMOUR
PISO DE SOLTERO
La torre del misterio (P|18|a.
• **REGIO.** 772-3350. Continuado Estreno: ORO PARA EL CESAR Tarzán contra el mundo; Un mono de invierno. Platea $ 60. Menores $ 30.
• **RIALTO.** 86-8764. Continuado. Primicia: 55 DIAS EN PEKIN con C. Heton, D. Niven y Ava Gardner, C'scope y tecn.; Mis clientes traen cola; Variedades. Platea $ 60. Menores $ 40.

FLORES

• **COLISEO.** 63-6181. Continuado 2ª Semana de éxito 16.30, 19.35 y 2250 horas:
FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO
15, 18 y 21.10 horas:
WEED - END
B. Bruel (pr|m|18|a). Martes. ROGOPAG.
• **CONTINENTAL** Carabobo 945 La fuga de los caballos blancos; El siete vidas; Scotland Yard acepta el desafío.
• **FENIX.** Rivad. 78?2. 612-8858 16.5 y 20.20; El espadachín del diablo, con K. Michell; 17.35 y 21.50: Suc. Argentin.; 14.20, 18.20 y 22.35:
El tesoro del lago de plata
en cinemascope y color, con L. Barker y H. Lom (apto para todo público). Próximo estreno: La noche de la iguana, con R. Burton y Ava Gardner.
• **GAONA.** Gaona 3263 59-2551 Hoy en función de gala: LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT; Norman al galope.
• **PUEYRREDON.** Rivad. 6871 612-0389. Continuado. 14, 18.10 y 22.25: Suc. Argent. y
La noche de la iguana
vista-visión, con R. Burton, A. Gardner; 16.20 y 20.35: Cicatrices del alma, panavisión y tecn. con J. Fonda, P. Finch (p'men. 18|a). Próx. estr.: La inconquistable M. Brown, c|D. Reynolds.
• **SAN J. DE FLORES** Riv. 1350 ALTA INFIDELIDAD
CAMAS SEPARADAS
(p|m|18|a)
• **S. FLORES J. B.** Alberdi 2941 61-8145. Niños $ 40. Continuado. 55DIAS EN PEKIN; Mis clientes traen cola; Variedades.

FLORESTA

• **FLORESTA.** 67-8689. Contin. Los hijos del capitán Grant; El perro que se creyó mapache; La raza incansable. Calefacción.
• **GRAN RIVADAVIA.** 69-1356. ROGOPAG (p|m|14|a); Kanin, una reina adolescente.
• **LOPE DE VEGA.** 64-4343. Cdo. Primicia exclusiva: FUERA DE LA LEY DEL MATRIMONIO, c. Ugo Tognazzi y A. Girardot; Week-end, con B. Brule; Amores difíciles, con V. De Sica (pr. m|18|a).

LINIERS

• **CANADIAN** 64-2600. Contin. La amenaza verde; Manos criminales; La boda.

MATADEROS

• **ALBERDI.** 68-0496. Contin. YO, ELLA Y LA OTRA; Las lluvias de Ranchipur; El castillo de los monstruos. Niños pesos 40.
• **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5425. 68-2525.
LA BALADA DEL SOLDADO
3 alegres vagabundos, Tech.; Los gorilas se juegan la vida. Damas y niños $ 20.
• **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092.
El más extraordinario programa del momento: LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, con M. Chevalier, techn.; El perro que se creyó mapache (creación de Walt Disney, en colores; Hoy es día de fuga. Menores $ 30.
• **EL PLATA.** 68-1118: CORAZONES HERIDOS, con D. Kerr; Capitán Newman, con T. Curtis; Caudillo rebelde. Contin.
• **NUEVA CHICAGO.** 68-0682. Cont. Imperio de audaces; Comandos en Viet-man; El rifle de oro.

NORTE

• **BLANC.** Sta. Fe 3063. 83-1846. 14.30, 18.40 y 22.40:
ORO Y BARRO
color; 16.40 y 20.40: La piscina (p.m.18|a); jueves: La leona, en color.
• **BLEU.** Sta Fe 2541. 82-5845. 14.30, 18.40 y 22.40:
LOS AMORIOS DE UNA REINA
en colores; 16.45 y 20.45: Lucrecia Borgia, en colores (proh. m|18|a). Platea $ 30.
• **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. EL SECRETO DE TOMMY; El enamorado; Yo, el mujeriego.

ONCE

• **ALBA.** Moreno 2967 97-3760.
EL PECADO SUECO
El Tercer Sexo; Cama par atres (p|m|18|a).
• **MAJESTIC.** 87-9636. Contin. Estreno simult.: 14.15, 18.30 y 22.30:
R O G O P A G
16.20 y 20.35: LA ENTREGA. (Proh|men|18|años).

PALERMO

• **COLISEO PALERMO** 71-1720. Cont. AMERICA, AMERICA; Fieras humanas; Pandilla Cara cortada (p|m|14|a).
• **GRAN NORTE** 72-8468. Cont. 14.25, 17.10, 19.45 y 22.30:
R O G O P A G
(P|18|a.); 19.15 y 22: Notic. y Show. Jueves: Extraña ternura.
• **NATIONAL.** S. Fe 5280 771-2760
CHARADA
Hermanos ante el destino; El castillo del ogro.
• **ODEON.** 80-0687. Continuado. 14.30, 18.20 y 22.30:
UN DIA UN GATO
en color; 17 y 21.10: En las arenas del circo, en color: 16.20 y 20.15: La fiesta del dibujo, en color. Niños $ 50.
• **PARK.** 71-3404. Continuado.
EL PECADO SUECO
El tercer sexo; Cama para tres (p|m|18|a).
• **ROSEDAL.** 72-3101. Contin.
ORO PARA EL CESAR
Tarzán contra el mundo; Detrás del amor.

PARQUE PATRICIOS

• **P. PODESTA.** Rioja 2193 91-1355 El conquistador de Corinto; El traidor está entre nosotros; La pandilla del terror; La legión del zorro (ep. 3º y 4º).
• **RIVAS.** Rioja 2054. 91-1841. 55 DIAS EN PEKIN; Urgente doctor; Locales y visitantes. Niños $ 40.

PATERNAL

• **OESTE.** Av. San Martín 2269. HOMBRE DE VERDAD; Huida hacia el sol; Un tercio de hombre.
• **PARRAVICINI.** Av. San Martín 1851. 50-6073.
LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT; Norman al galope; Urgente doctor.
• **LORENA.** 53-5293. Continuado EL PROFESOR CHIFLADO; Indomable, con P. Newman; Chicas, chicas y más chicas.

SAAVEDRA

• **CUMBRE.** 70-5572. Continuado La cigarra no es un bicho; El último piso; La casa del ángel. Platea $ 60.
• **SAAVEDRA.** R. Yrurtia 6020. Chicas, chicas y más chicas; Café Europa; El botones. Precios populares, dos días solamente.

POMPEYA

• **GRAN SAENZ.** 91-8455. Cont. Niños, tarde y noche $ 40: 55 DIAS EN PEKIN; Esta clase de gente; El hombre del espacio.

SUR

• **BUEN ORDEN.** 23-7385. Cdo. Estreno simultáneo. 14, 18.10 y 22.10, primicia:
R O G O P A G
Ugo Tognazzi, Orson Welles y Rosanna Schiaffino (4 grandes directores); Balada para un canalla, con Laurent Tierze (proh. m|18|a).
• **CARLOS GARDEL.** 34-7185. Continuado: CUATRO POR TEXAS; He muerto mil veces; Ronda del destino.
• **GRAND SUD.** Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont.:
LA NOCHE DE LA IGUANA
con R. Burton; Cicatrices del alma.
• **N. PALACE.** 97-1723. Contin. Aventuras, picardía y audacia con TOM JONES; Nunca en domingo, con M. Mercouri; Juguete de una mujer, con B. Bardot. Calefacción (p|m|18|a).

VILLA CRESPO

• **VILLA CRESPO.** C'tes. 5535. Ugo Tognazzi y M. Merlini, en:
EL MANTENIDO
La playa y Mare Mato, con J. P. Belmondo.

VILLA DEVOTO

• **DEVOTO.** 50-1443. Continuado EL CLUB DEL CLAN; Los últimos días del Imperio Romano; Twist, locura de juventud.
• **NOBEL.** 50-5852. Continuado. Niños $ 50. C'Scope y tecnicolor GRAN FESTIVAL DE WALT DISNEY: La dama ligera; La bahía del contrabando; Centella de oro.

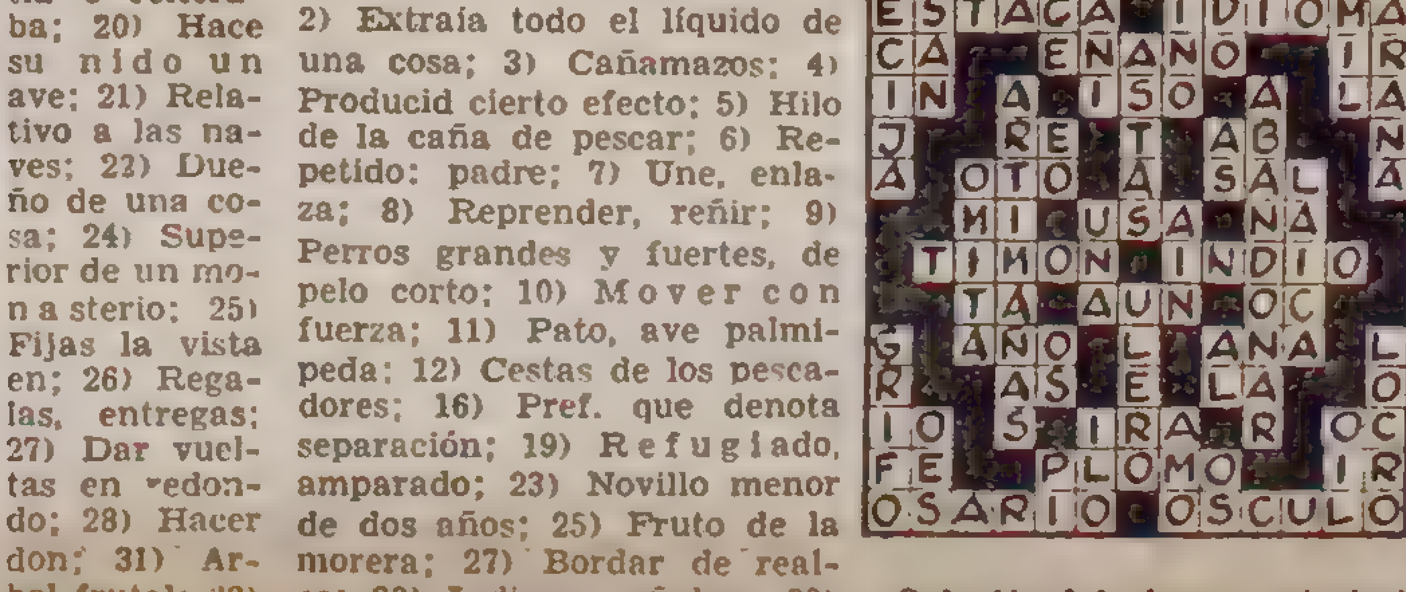
V. DEL PARQUE

• **PARQUE** Cuenca 1256 50-4448. DE RUSIA CON AMOUR
Piso de soltero; Variedades.
• **SOL DE MAYO.** Nazca 2338. Niños $ 40: El oro para el César; Tarzán contra el mundo; Detective con faldas.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO** 51-1859. Contin. DESLIZ DE UNA NOCHE, con N. Wood; ¿QUIEN DURMIO EN MI CAMA?; La cuadrilla maldita (p|m|18|a).

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Ladrones muy hábiles; 6) Cesaban en un movimiento o acción; 13) Convite de caridad entre los primeros cristianos; 14) Pieza cómica de los latinos, semejante al sainete; 15) Pieza de metal acuñada para servir en las transacciones; 17) Cuarzo jaspeado de vivos colores, Pl.; 18) Repetía o reiteraba; 20) Hace su nido un ave; 21) Relativo a las naves; 22) Dueña de una cosa; 24) Superior de un monasterio; 25) Fijas la vista en; 26) Regalas, entregas; 27) Dar vueltas en redondo; 28) Hacer don; 31) Arbol frutal; 32) Vigile, aceche; 33) Picad mucho una cosa; 36) Pelo suave de algunos animales, (Plural); 37) Italiana (Poet.) 38) Río de Venezuela; 40) Cuerda gruesa; 42) Tomen por modelo; 43) Pompa, ostentación; 45) Fruto en forma de piña; 46) Dícese del ave de canto melodioso, Pl.; 47) Hacer ruido una cosa.

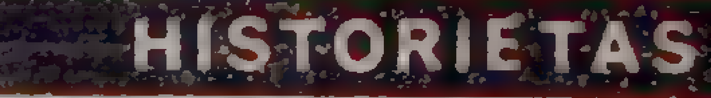
VERTICALES

1) Andad de un sitio a otro; 2) Extraía todo el líquido de una cosa; 3) Cañamazos; 4) Producid cierto efecto; 5) Hilo de la caña de pescar; 6) Repetido: padre; 7) Une, enlaza; 8) Reprender, reñir; 9) Perros grandes y fuertes, de pelo corto; 10) Mover con fuerza; 11) Pato, ave palmípeda; 12) Cestas de los pescadores; 16) Pref. que denota separación; 19) Refugiado, amparado; 23) Novillo menor de dos años; 25) Fruto de la morera; 27) Bordar de realce; 28) Indican, señalan; 29) Armario hecho en la pared con puertas y anaqueles; 30) Repercutir el sonido; 31) Abertura inferior del estómago; 32) Relativo al can; 33) Río del Perú; 34) Galicismo por período; 35) Inmovilizan, detienen; 36) Pules, desbastas con la lima; 39) Al revés: símbolo del iridio; 41) Ligo enlazo; 44) Pronombre personal.

(Solución del número anterior)

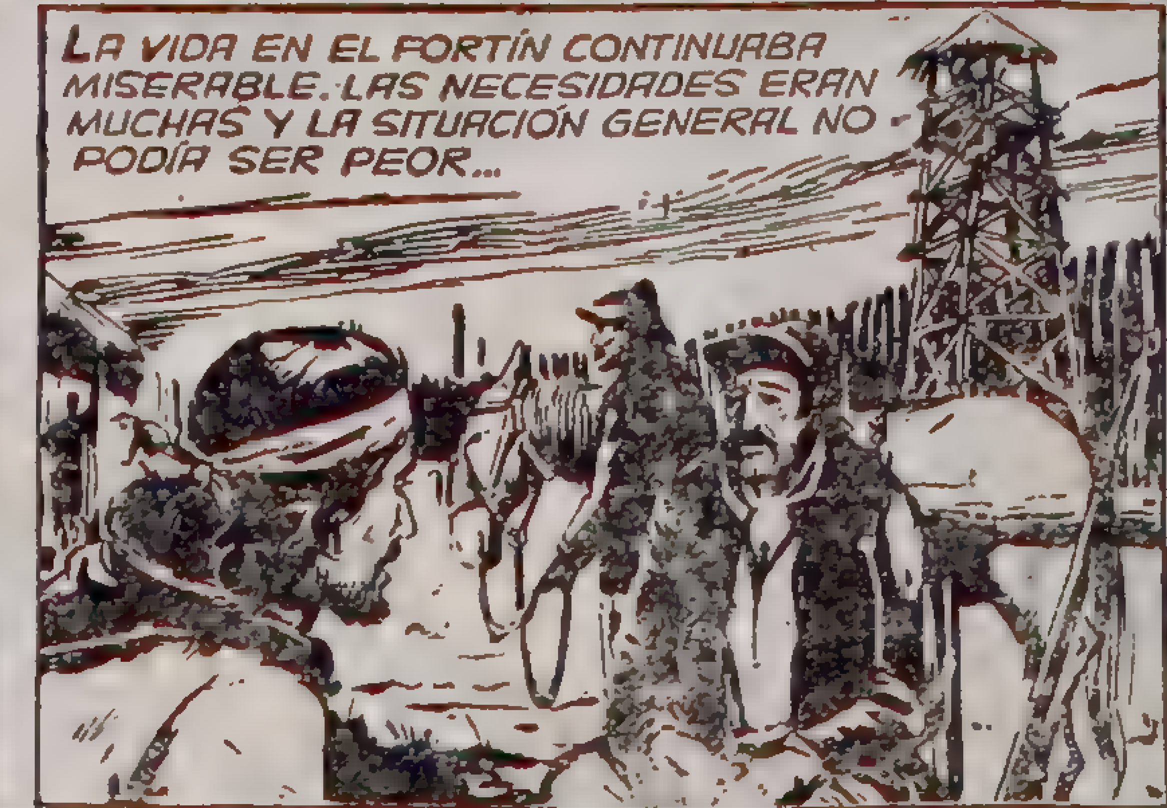
ENTRETENIMIENTOS

crónica

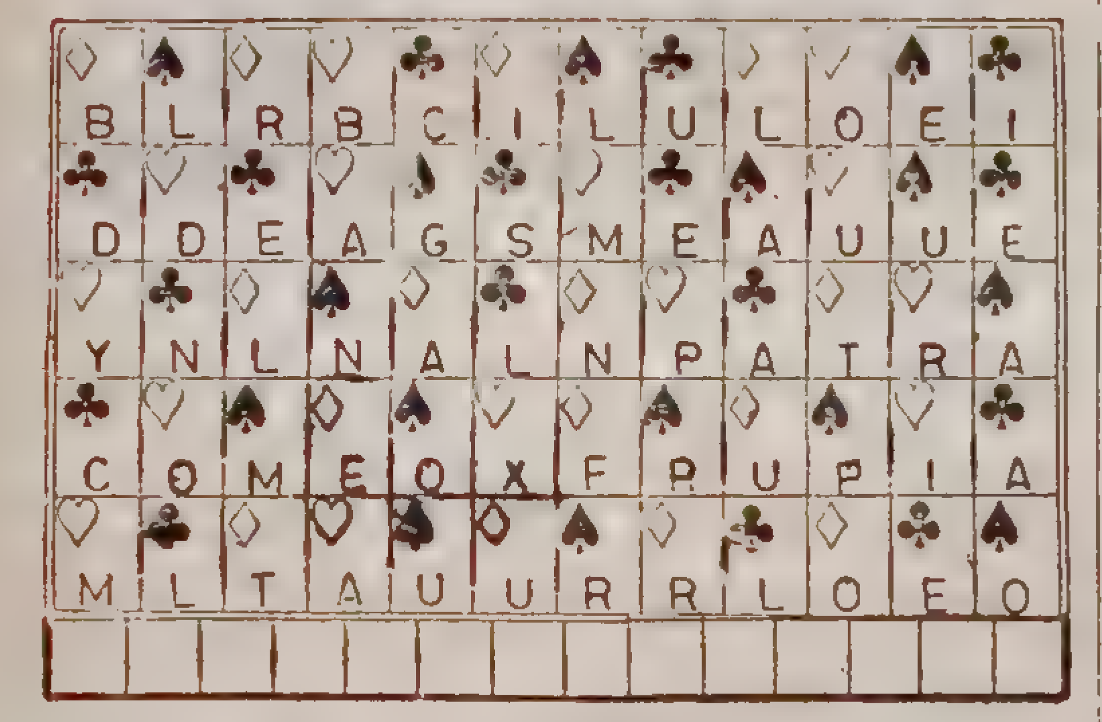


MARTIN FIERRO

Adaptación y dibujos: CARLOS RAINERI



SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje qué corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)

De su actitud depende prevenir problemas de trabajo. Alegría por asuntos del corazón. No descuide su salud y descanse más.

TAURO

(del 21 abril) al 22 de mayo)

Las circunstancias lo favorecen en su trabajo, cumple con todo lo previsto. En amor, no tema la opinión de terceros. Salud, bien.

GEMINIS

(del 2. de mayo al 20 de junio)

Se aplara situación con socios o superiores, pero actúe con prudencia. En amor, no provoque escenas desagradables. Evite el juego.

CANCER

(del 21 de junio al 22 de julio)

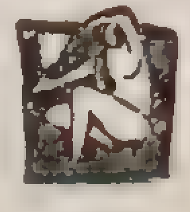
Colabore para la solución de problemas de socios o amigos. Altibajos sentimentales, adopte una actitud comprensiva. Se suspende viaje.

LEO

(del 2. de julio al 22 de agosto

No deseche consejos o sugerencias con respecto a sus tareas. En amor de su actitud depende el éxito. Salud, mejor.

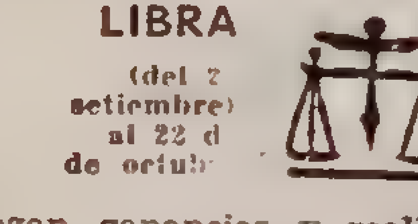
VIRGO



(del 2. de agosto al 22 de setiembre)

No desatienda sus trabajos habituales, cumpla con sus obligaciones. Altibajos sentimentales. Evite discusiones. Salud y azar, bien.

LIBRA



(del 2 setiembre) al 22 de octubre

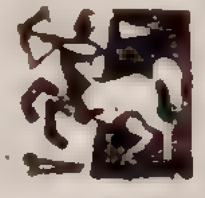
Llegan ganancias y realiza compras o inversiones favorables. En amor, respete las opiniones de la persona amada. Colabore en el hogar.

ESCORPIO

(del de octubre al 21 de noviembre)

Momento apropiado para poner en práctica planes de trabajo. En amor, no se deje guiar por las apariencias. No tiente al azar.

SAGITARIO



(del 2 de noviembre al 22 diciembre

Asuntos de trabajo toman el rumbo esperado. En amor, se aproximan novedades de importancia. En sus manos está ayudar en el hogar.

CAPRICORNIO

(del 2. de diciembre al 20 de enero)

Preocupación por ganancias que se atrasan, no tome decisiones apresuradas ni contraiga deudas. Buenos momentos con la persona amada.

ACUARIO

(del 21 de enero al 20 de febrero)

Vigile sus gastos y no invierta en asuntos poco claros. Se aproxima viaje. En amor, grato encuentro. Evite juegos de azar.

PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)

Se aclara situación con socios o colegas, muéstrese comprensivo. En amor, sorpresa por noticia inesperada. La salud mejora.

PATRULLA DEL CAMINO

Por: JOHN MILLER

ROLDAN, EL TEMERARIO

Por: DON BARRY

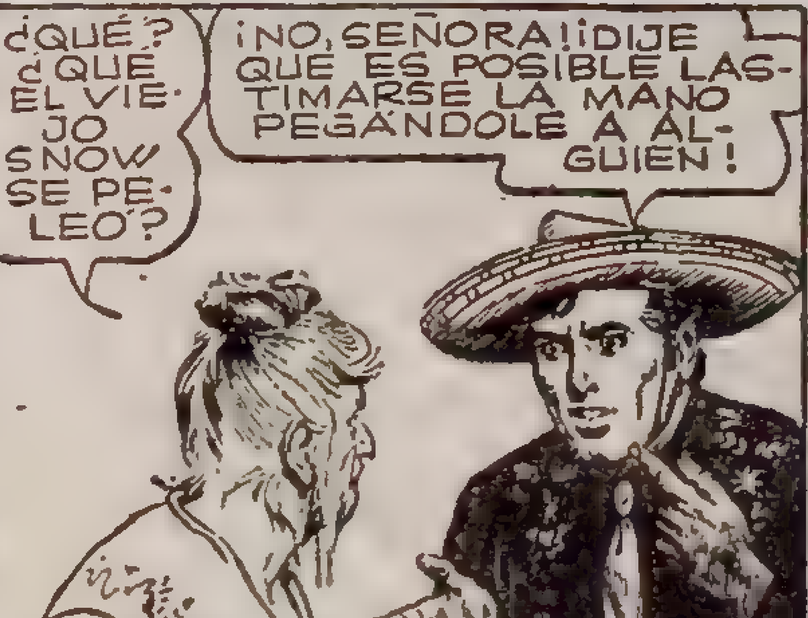
Derechos Reservados.

POPEYE, EL MARINO

Por: BUD SAGENDORB

CISCO KID

Por: JOSE LUIS SALINAS



EL PATO DONALD

Por: WALT DISNEY

¡BIEN, TÍO DONALD!

ESQUIES ALQUILER $50 c/u

Derechos Reservados.

crónica DIARIO DE LA TARDE Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 739.295
T.E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.

CGT: ENCARA 2 PROBLEMAS, CARESTIA Y DESOCUPACION

En un comunicado de prensa, la CGT anunció que el equipo económico de la Central Obrera, juntamente con el servicio estadístico de la entidad, está trabajando intensamente para dar a conocer en los primeros diac de octubre un informe actualizado sobre los reclamos de la organización con referencia al costo de la vida y la desocupación.

. "Se demostrará en forma tangible —dice— que el gobierno, mediante hechos aparentemente espectaculares, que conmueven las fibras del patriotismo de nuestro pueblo, pretende ocultar la galopante inflación que nos está asfixiando. A esta altura —continúa—, el valor de los salarios ha perdido su real valor adquisitivo, encontrándose los trabajadores en peor situación que en la época en que se comenzaron a elaborar los petitorios de la Central Obrera". Denuncia también que el gobierno viene dosificando los aumentos, y así se habla de la suba en el precio de los combustibles, de la energía eléctrica y del transporte, además de los artículos más indispensables de la economía hogareña. que lejos de ser congelados continúan en el el spiral ascendente...

Maniobran Para Aumentar los Precios del Algodón

Aun cuando el gremio textil se apresta a la luc ha en apoyo a la renovación del convenio colectivo de trabajo para los obreros de esa indust ria, no se descarta que el doctor Fernando Solá, ministro de Trabajo y Seguridad Social, dicte un laudo que satisfaga a las partes en litigio.

Como se recordará, los representantes de la FITA, Federación de Industrias Textiles Argentinas, habían aceptado que fuese el ministro quien resolviera en el diferendo, pero, posteriormente, manifestaron que existían algunos puntos que debían discutirse con los directivos sindicales, lo que obviamente paralizó la gestión arbitraria del doctor Solá,

Los dirigentes de la Asociación Obrera Textil han sido autorizados por los secretarios generales para adoptar las medidas de fuerza que estimen conveniente para obtener la firma del convenio, pero han querido dar un plazo prudencial al titular de Trabajo y Seguridad Social para que cite a una nueva reunión paritaria o utilice los resortes legales que posee el Ministerio para poner fin al diferendo; por lo tanto, no se descarta que a fines de esta semana dicte el Ministerio una resolución o un laudo que posibilite un acuerdo entre partes, en forma inmediata.

Al informar sobre la reunión de los asesores jurídicos de la organización para estudiar la situación contable y financiera de las empresas dependientes de FITA —que fue convocada para esta mañana—, la Asociación Obrera Textil se refirió a las actividades del trust del algodón que acapararon la fibra para distorsionar el mercado.

De acuerdo a la información que posee la AOT, monopolios internacionales, con la participación de empresas locales, están preparando un alza desmesurada del algodón a muy corto plazo, hecho que afectará seriamente las fuentes de trabajo del gremio.

• Paros

Informó el consejo directivo de la Asociación Obrera Textil que la asamblea general extraordinaria del gremio se realizará el lunes 14 a las 17 horas, día en que se interrumpirán las actividades de 16 a 22. Para el jueves 17 se ha previsto otro paro, en horario a fijar, para permitir la concentración de los trabajadores textiles en la Plaza de Mayo.

Asimismo, la entidad advirtió especialmente al gremio que no debe efectuar ningún paro ni ninguna otra medida de fuerza al margen de las dispuestas por el plenario textil para los días citados, 14 y 17 de setiembre.

El consejo directivo tiene conocimiento que FITA, en cumplimiento de sus habituales objetivos de subversión, tratará de provocar conflictos de índole política. **El gremio debe estar alerta y realizar únicamente los paros resueltos por el plenario, dentro del plan de lucha cuyos fines son exclusivamente sindicales y tendientes a la concreción del convenio nacional.**

Después de los paros de los días 14 y 17 se aplicarán las otras medidas de la segunda etapa del plan de lucha.

• Disertación

Para referirse al problema del convenio textil, hablará a las 21.15, por Radio Rivadavia, el secretario adjunto de la Asociación Obrera Textil, señor Juan Carlos Loholaberry.

crónica GREMIAL

• Seguros

Las compañías de seguros, según fuentes privadas, estarían contra el cumplimiento de la ley de reincorporación masiva del personal bancario y de empresas aseguradoras. Los agentes que las empresas de seguros debieran reincorporar ascenderían a unos 500 empleados, lo que obligaría a un cambio en su estructura del personal. Hasta el momento, el tribunal bancario (de los Tribunales de Trabajo) ha enviado sentencias favorables a las empresas aseguradoras.

• Periodistas

La Asociación de Periodistas se ha dirigido al director de Relaciones del Trabajo, señor San Sebastián, solicitando se reinicien las negociaciones para establecer el escalafón para el personal administrativo, expedición y de intendencia de las empresas periodísticas, en el que se encuentran incluidos los de radioemisoras y canales de televisión.

La decisión se fundamenta en el hecho de que dado el largo lapso transcurrido de iniciadas las tratativas, no han fijado aún una posición las empresas, acorde con las demandas justas de ese sector de trabajadores.

Señálase que la demora en considerarse este asunto, dificultaría las tratativas de la próxima convención colectiva, por lo cual se hace necesario la intervención del director de Relaciones del Trabajo.

• Subsidio

PARANA, 10 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de la provincia estaría dispuesto a entregar un subsidio mensual a las familias cuyos jefes quedaron sin trabajo como consecuencia del cese de actividades del establecimiento aceitero-algodonero del Litoral, de la ciudad de Concepción del Uruguay. La situación de esos trabajadores de brazos caídos por causas no imputables a su voluntad, fue llevada al Ejecutivo provincial por el Sindicato Aceitero con el apoyo del senador Juan Carlos Patriarca. La decisión del gobierno entrerriano, que será efectivizada de un momento a otro, solucionará el duro panorama que se cierne sobre no menos de 60 familias, alcanzadas por los despidos de sus jefes.

NO HA SIDO AUTORIZADO EL ACTO DE LA CONSTRUCCION

La Policía Federal informó oficialmente que no ha sido autorizada la asamblea anunciada para esta tarde por la Comisión Pro Reorganización de la Unión Obrera de la Construcción.

Por su parte, el Movimiento Unificado Nacional de Obreros de la Construcción (MUNOC), dio a conocer una declaración donde destaca que "los acontecimientos ocurridos recientemente y que son de público conocimiento, dan la razón por la cual el 31 de agosto próximo pasado se resolvió declarar en estado de alerta a adherentes y gremio en general. Consecuentemente, y dado la situación existente, amplía dicho llamamiento, declarando el estado de movilización en sus cuadros especiales, teniendo en cuenta la impunidad que el gobierno ofrece para producir desmanes, con la más sugestiva indiferencia de la justicia en cada caso".

La agrupación "ratifica su solidaridad con la Comisión Directiva Central de la Unión Obrera de la Construcción en todo su accionar, y se compromete a la vez que advierte a los provocadores e irresponsables, que de hoy en más, estamos dispuestos a secundar a nuestras autoridades centrales hasta las últimas consecuencias en el terreno y la circunstancia que la situación nos impongan".

Aclara luego que "por información recibida de la Comisión Directiva Central, la misma no ha convocado a ninguna asamblea para el día de hoy. Por consiguiente, advertimos que se trata de una nueva maniobra de provocación por parte de ese contubernio conformado por comunistas - Pereyra y Bases todos actualmente procesados por delincuentes comunes por delitos en perjuicio de nuestra organización".

• Censo

RESISTENCIA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se realizará un censo de desocupados en todo el territorio provincial. Será el primero de esa índole que se instruye en Chaco, y en esferas oficiales se estima que su posterior análisis permitirá elaborar conclusiones que lleven a soluciones ciertas en este problema cuya gravedad está preocupando cada vez más seriamente.

A propósito del tema, conversaron extensamente el gobernador, señor Felipe Bittel, y el obispo de Resistencia, monseñor José Marozzi. Una reunión, más amplia, se realizará en los próximos días en la Legislatura.

CGT: Denuncia una Campaña Contra las Farmacias Gremiales

"La C. G. T. refuta y rechaza esa infamante calumnia", sostiene la central obrera al referirse a la campaña radial, televisiva y escrita que se habría desatado con motivo de la sanción de la Ley de Medicamentos y contra las farmacias sindicales. Subraya, además, que dichas farmacias sindicales o mutuales "tienen a su frente personal idóneo y farmacéuticos diplomados" y que "están al servicio de los trabajadores y de la población, evitando que se transforme el medicamento en algo prohibitivo, como venía ocurriendo con la complicidad de las entidades que agrupan a farmacéuticos, laboratorios y droguerías".

Finalmente, afirma el comunicado de la C. G. T. que "la costosa campaña que se está realizando contra las farmacias sindicales tiende a obtener, por vía de la reglamentación de la ley, alguna mutilación de los derechos de estos entes sociales, a los que la C. G. T. defenderá con todos sus medios, bregando para socializar los medicamentos y la medicina".

• Cabildo Abierto

Por otra parte, cabe señalar que mañana se reunirán en la CGT, los delegados regionales del Gran Buenos Aires a fin de preparar el Cabildo Abierto Provincial de Buenos Aires, el cual se efectuará durante el mes en curso en la ciudad de La Plata y al que han prometido su asistencia entidades políticas, estudiantiles, culturales, económicas y civiles.

Protesta Textil, Contra una Versión Patronal

Ante un comunicado dado a conocer por la FITA —entidad que nuclea a los empresarios de la industria—, sobre un atentado cometido contra un ejecutivo de la firma Italar, la Asociación Obrera Textil dio a conocer la siguiente declaración:

"La habitualmente irresponsable FITA ha distribuido otra versión. Dice que hubo un "atentado" contra "un directivo" de Italar S. A. y —naturalmente— acusa indirectamente al gremio textil. Furiosamente FITA omite los dos datos básicos de su versión: no dice en qué consistió el presunto atentado y oculta el nombre de la presunta víctima.

Vamos a ayudarle a FITA a completar su versión. Según la información de la policía, estratégicamente llamada por la presunta víctima, se trataría de un petardo que estalló en una finca de Morón. FITA omite este dato porque la presunta víctima es conocida por sus actividades "petardistas". En cuanto a la ocultación del nombre, el detalle es todavía más revelador: se trata del ex aliancista José Griolli, hace pocos días procesado por asalto a mano armada a un modesto trabajador indefenso.

La facilidad con que FITA y el material humano que utiliza, pasan de verdugo a víctima, con petarditos diversionistas, es realmente asombrosa. Pero le aconsejamos otra vez a FITA que no pierda el tiempo. Este juego ya lo hizo varias veces en los últimos años Con versiones de esta clase logró la resolución "Conintes", con la cual ha venido expoliando al gremio hasta ahora. Hoy, los trabajadores textiles ya no se dejan impresionar por estos trucos importados, y que FITA amenace o llore alternativamente. El gremio lucha y quiere el convenio, exclusivamente y nada más que el convenio."

• Leyes Represivas

Una delegación del Sindicato de Prensa entrevistó a los presidentes de ambas cámaras legislativas, a quienes entregó un memorial solicitando la derogación lisa y llana de la legislación represiva.

Agudo Conflicto en el Hospital de Gonnet

En el hospital de Gonnet se ha iniciado un conflicto como consecuencia del desplazamiento del un jefe de laboratorio, doctor Palatnik, profesional de brillante trayectoria en la especialidad. Cabe decir que el doctor Palatnik es el descubridor del virus que provoca el "mal de los rastrojos". En su lugar —en el hospital Gonnet— se nombró a un profesional, recibido hace apenas 16 meses, no especializado en hematología, que corresponde para el puesto que ocupa.

Ante esta indignante actitud, cuarenta de los médicos de la citada casa asistencial ocuparon hoy el establecimiento en signo de protesta.

INSCRIPTOS EN LA TRIPLE

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE — 1600 METROS

— — 0P 0P	1 Bobari	2875	14	O.Cosenza	56
— — — 2P	2 N. del Sur	2696	16	C.Sauro	56
6P 7P 7L 2P	3 Magic Wand	2938	18	H.Guerrero	56
— — 8S 5P	4 Canadá Dry	2866	2	R.Zapata	56
— — — —	5 Enfinta	Deb	8	O.Nardi	56
— — — —	6 Deferencia	Deb	3	V.Gaddi	56
— — — 4P	7 Mary Clara	2866	7	A.Sánchez	56
— — — —	8 Crevasse	Deb	5	A.Gaetán	56
— — — —	9 Espuma Azul	Deb	15	J.Lugrín	56
— — — 8P	10 Fenócolo	2508	17	G.Rivero	56
— 0P 0P 6P	11 Celebrity	2799	10	E.García	56
— — — 6P	12 Semilla	2821	13	J.Torres	56
— — 5P 0P	13 Peonada	2767	11	P.Sierra	56
— — — —	14 Troya	Deb	12	A.Longo	56
— 6P 4P 4P	15 Tres Chic	2767	4	R.Ciafardini	56
— — — —	16 Snow Fun	Deb	1	E.Olguín	56
5P 4P 4P 3P	17 Elusive	2866	6	A.Etchart	56
— — 4P 2P	18 Ma Griffe	2884	9	I.Leguisamo	56

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE — 1100 METROS

1P 2P 4P 4P	1 Tajante	2940	5	A.Etchart	58
2S 4P 1P 1P	2 Clorindo	2888	8	J.Torres	58
1L 1P 6P 2L	3 Vitconte	2943	7	A.Sánchez	58
2P 8P 1P 6L	4 D. Armando	2914	4	L.Calvete	53
— 2P 1P 6P	5 Pachi	2844	6	A.López	53
3S 9P 8P 2P	6 Snow Fox	2888	2	R.Ciafardini	53
4S 3P 1L 4L	7 Zaronk	2899	3	R.Zapata	53
8S 0P 0P 5P	8 Quefuego	2888	1	C.Sauro	53

6ª CARRERA — ULTIMA DE LA TRIPLE — 1800 METROS

— — — —	1 Shoemaker	Deb	1	R.Zapata	56
— — — 0P	2 Cerro Negro	2789	11	R.Tavella	56
— — — —	3 Remisolá	Deb	4	R.Ciafardini	56
9P 8P 9P 2P	4 C. C.O.	2886	3	C.Abril	56
0L 0L 6L 9P	5 Gran Kasim	2879	2	No correrá	56
0S 4P 0P 0P	6 Sample	2822	5	J.Lago	56
— — — —	7 Zanfer	Deb	9	J.Leguizamón	56
— — 9P 2P	8 Bien Jaileife	2941	7	JT.orres	56
— — — —	9 (Boney	Deb	14	D.Demilio	56
— — — —	10 (Blen	Deb	10	A.Sánchez	56
— — — —	11 White List	Deb	12	No correrá	56
3P 4P 5S 3P	12 Lucrado	2870	6	P.Sierra	56
— — — 7P	13 Acestes	2937	8	O.Nardi	56
6P 3L 4L 0P	14 Nick Quick	2771	13	C.Sauro	56
— 3P 6P 5P	15 Telefunken	2937	15	A.Etchart	56

PALERMO DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

1ª Carrera - 1.100 m. - A las 10.45
(Para aprendices de 3ª y 4ª Cat.)
1 Mister Tere 57, E. Soria
2 Tesón 57, E. García
3 Hic 57, H. Salas
4 Efímero 57, R. Baldo
5 Huincas 57, A. Rodríguez
6 El As 57, R. Guzmán
7 Astriwar 57, J. Romero
8 Memorandum 57, J. Rolón
9 Rodo Pereira 57, J. Schmit
10 El Takú 57, M. Carranza
11 Tappy Harry 57, G. Pereyra
12 Garabí 57, R. Guzmán
13 Peto's Sake 57, P. Sierra
14 Donadieu 57, J. Juárez
15 Tudor Era 57, N. Fernández
16 Pururú 54, X. X.
17 Aguapey 54, P. Colman
18 Molyneux 54, R. A. González

2ª Carrera - 1.800 m. - A las 11.20
(Aprendices sin descargo)
1 La Piedad 56, J. Caro
2 Tamba 56, C. Sauro
3 Fiorentina 56, I. Leguisamo
4 Ruby Queen 53, S. Arriagada
5 Marvel 53, A. Etchart
6 Rosalie 53, A. Sánchez

3ª Carrera - 1.600 m. - A las 12.10
(Comienza la Triple)
1 Bobari 56, O. Cosenza
2 Noche del Sur 56, C. Sauro
3 Magic Wand 56, H. Guerrero
4 Canadá Dry 56, R. Zapata
5 Enfinta 56, O. Nardi
6 Deferencia 56, V. Gaddi
7 Mary Clara 56, A. Sánchez
8 Crevasse 56, no correrá
9 Espuma Real 56, J. Lugrín
10 Fenécolo 56, G. Rivero
11 Celebrity 56, E. García
12 Semilla 56, J. A. Arriagada
13 Peonada 56, P. Sierra
14 Troya 56, A. Longo
15 Tres Chic 56, R. Ciafardini
16 Snow Fun 56, E. Olguín
17 Elusive 56, A. Etchart
18 Ma Griffe 56, I. Leguisamo

4ª Carrera - 1.100 m. - A las 13
(Continúa la Triple)
1 Tajante 58, A. Etchart
2 Clorindo 58, J. Torres
3 Vitconste 58, J. Caballero
4 Don Armando 53, L. Calvete
5 Pachi 53, A. López
6 Snow Fox 53, R. Ciafardini
7 Zaronk 53, R. Zapata
8 Quefuego 53, C. Sauro

5ª Carrera - 3.500 m. - A las 13.45
(Gran Premio de Honor)
1 Booz 60, C. Sauro
2 (Berenjenal 60, E. Jara
3 (Gentiero 60, I. Leguisamo
4 Snow Track 60, A. Etchart
5 Marchio 60, O. Nardi
6 Berry 60, O. Cosenza
7 Njarkos 60, J. Caballero

6ª Carrera - 1.800 m. - A las 14.30
(Termina la Triple)
1 Shoemaker 57, R. Zapata
2 Cerro Negro 57, H. Artigas
3 Remisolá 57, R. Ciafardini
4 C.C.O. 56, C. Abril
5 Gran Kasim 56, no correrá
6 Sample 56, J. Lago
7 Zanfer 57, J. Leguizamón
8 Bien Jaileife 56, J. Torres
9 (Boney 56, D. Demilio
10 (Blend 56, A. Sánchez
11 White List 56, no correrá
12 Lucrado 56, P. Sierra
13 Acestes 56, O. Nardi
14 Nick Quick 56, C. Sauro
15 Telefunken 56, A. Etchart

7ª Carrera - 1.100 m. - A las 15.15
1 Co-Star 57, R. Ciafardini
2 Idea Fija 57, no correrá
3 Enfija 57, J. Torres
4 Carpaina 54, no correrá
5 Abilene 54, P. Sierra
6 Caudalosa 54, C. Sauro
7 Fott 54, O. Cosenza
8 Bambalúa 54, J. Camoretti
9 Baryna 54, no correrá
10 Acadina 54, J. Romero
11 Es Guapa 54, R. Zapata
12 Bizcaitarra 54, S. Arriagada

8ª Carrera - 1.800 m. - A las 16.5
1 Rondó 56, R. Rutti
2 The Rolex 56, no correrá
3 Telegráfico 56, O. Cosenza
4 Hurguete 56, V. Gaddi
5 Maquiavelo 56, no correrá
6 Tiberino 56, B. Arturo
7 Horacito 56, no correrá
8 Guapote 56, R. Nistico
9 Alan Jones 56, J. Torres
10 Obligado 56, A. Sánchez
11 Observando 56, J. Lugrín
12 By the Way 56, R. Encinas
13 Ducado 56, E. García
14 Televisor 56, E. Pellegrino
15 Fosforescente 56, P. Sierra
16 Syncopation 56, C. Sauro

9ª Carrera - 1.800 m. - A las 16.55
(Para jockeys y aprendices de 1ª, 2ª y 3ª categorías, que no hayan usado el filete en más de 10 car.)
1 Pontón 60, J. Romero
2 Liberal 60, A. Etchart
3 Xantipo 58, A. Longo
4 Senillosa 57½, O. Cosenza
5 Mingote 56½, no correrá
6 Marco Polo 56, H. Artigas
7 Proscripto 56, R. Encinas
8 Garabito 56, no correrá
9 Desmentido 55, F. Doval
10 Cocorito 54½, X. X.
11 Clarillo 53½, J. Lugrín
12 Noteparés 53½, P. Colman
13 Redactor 52½, I. Gómez
14 Diablesco 52, no correrá

Maquiavelo Tuvo un Serio Contratiempo

Maquiavelo no será presentado el domingo en el premio Optimo. Un ligero contratiempo impedirá al hijo de Carapálida cotejar sus fuerza en los 1800 metros de la referida prueba. Por tal causa su cuidador Pedro P. Ferro dispuso someterlo a un tratamiento para aliviarle el mal, luego del cual será preparado para volver a las luchas en algunos de los cotejos de su categoría.

Una Hermosa Noche del Sur Despertó en mí una Pasión

La jugada del domingo se inicia en el premio Moctezuma, aquel que le ganó a Mangangá, sobre 1600 metros; continúa en el premio Don Varela con un recorrido de 1100 y finaliza en el Alamo en la distancia de 1800 metros. El programa en sí es discreto pero interesante, ya que aparte de la triple, se disputará el Gran Premio de Honor, cuyo recorrido de 3500 metros servirá para acrecentar el entusiasmo del público. Nuestra opinión sobre la apuesta triple del domingo en Palermo la ofrecemos a continuación.

Crónica EN EL TURF

● El Upper Cut...

...Presentará en esta competencia a NOCHE DEL SUR, una hija de Tatán que debutando con mucha opinión, fue buena segunda de Aquilegia, y que ahora, salvados los riesgos del debut, puede resultar inalcanzable. Por lo pronto, Lapistoy la tiene hecha un cuadro, ya que por el norte, nuestros tacheros la vieron echar 1'44" para los 1.600, con lujosa acción. Esperemos que no se nuble. El maestro Leguisamo insiste con MA GRIFFE, pensando que el barro fue el causante de su derrota frente a Morgana. En efecto, en cuanto de la Fuentes se puso a tiro de la carrera, sus fuerzas la abandonaron, y quedó a un cuerpo de la ganadora, pero aventajando por mucho a otras más fogueadas que ella. La hija de Malambo, ensayó muy cómoda en Palermo, 1'5"2|5 los mil, tal vez para que el "pulpo" no la encuentre cansada y pueda rendir todo su poderío.

● El 7 de Agosto...

...Debe ser una fecha memorable para los propietarios de esa caballeriza, y como no pudieron festejarlo dentro de ese mes con SNOW FOX, le encomendaron a Julito Penna que, pasada la reprise, lo ponga bien a punto para hacer un festín aunque sea en septiembre. Corrió como un león, el Snow Cat en su reprise y esta vez más ajustado se tomará la revancha sobre CLORINDO, si éste se lo permite, ya que el pupilo de Lema con el gran Etchart en la montura, tratará de repetir su plato, sin temerle a los 35" clavados por su rival en un apronte.

● Bajo Belgrano...

...Es el nombre de Stud, cuyos colores defenderá en el final de la triple, el debutante BLEND, un linajudo hijo de Sideral en Tea House que asombró a nuestros tacheros palermitanos, al recorrer la distancia de la prueba en 1' 55", con un remate de 12"4|5, para los últimos doscientos. Si el pupilo de Vitale responde a lo que anda, saldremos contentos del hipódromo tarareando la letra de "Bajo Belgrano como es de sana, tu brisa alegre de juventud", aun que no sepamos entonar ni un REMISOLA, con el que el Malal Hué, tratará de anotarse un poroto de entrada. Pena cuida al hijo de Sideral y Doremí, que hará sus primeras armas y que por su precocidad en los ensayos, fue muy bien recomendado por nuestros compañeros del norte. Pero hay uno que se pondrá BIEN JAILEIFE para no desentonar en la tenida. Para más datos, a este compadre lo cuida Saccone y su última performance lo destaca como para hacer trizas las esperanzas de los demás, ya que se clasificó segundo del avión de Rigolo en 1'37", con casi dos millones de ganadores, prueba de la fe que le tenían.

R. J. CIAFARDINI conducirá a Snow Fox en la prueba donde continúa la triple.

UNA ACLARACION HACE A. JACOBY

El cuidador Aldo Jacoby nos ha hecho llegar una aclaración, sobre la chance de su pupilo Jimmy Garlick en la sexta carrera del sábado en Palermo. Manifiesta dicho trainer, que el hijo de Resuello, debe mejorar en grado sumo, su noveno puesto de Circulable, ya que lo bien que anda, así lo hace prever.

Charolais al Casey

El potrillo Charolais, que cumplió una gran performance en el Gran Premio Jockey Club, finalizando tercero de Gobernado y Maanim, ha quedado en muy buenas condiciones. Por tal motivo, su trainer, Pedro P. Ferro, dispuso prepararlo especialmente para que cumpla su reprise en el clásico Eduardo Case, que se correrá el sábado 19 del corriente, sobre 2200 metros, en el hipódromo de Palermo.

Los Orientales Correrá en Palermo el Sábado

El potrillo Los Orientales, que está anotado en la prueba final de pasado mañana en Palermo y el domingo en el clásico de La Plata, actuará en el primero de esos cotejos, a las órdenes del jockey H. Rúa. Así lo dispuso el cuidador E. L. Clerc, quien espera una gran performance del hijo de Vitelio.

PERFORMANCES DE LOS INSCRIPTOS EN LA TRIPLE

2508
Palerm. 30-5-64
(Pista normal)
1500 — 1'32"3|5
1 Próxima 55
2 Feusinha 55 6 cp
3 Unruly 55 ½ cz
4 Roquette 55 1 cp
5 Ischia 55 1 cz
6 Ravenesa 55 1 cz
7 Allega 55 8 cp
8 Fenocola 55 9 cp
9 Razzia 55 2½ cp
10 Ajorca 55 ½ pz
11 Londa 55 ½ cp
12 Ximena 55 2 cp
U My Lady 55 10 cp

2696
Pal. 11|7|64
(Pista normal)
1600 — 1'38"1|5
1 Aquilegia 56
2 N.del Sur 56 1 cp
3 T. Luz 56 ½ pz
4 S. d'Oro 56 6 cp
5 Morgana 56 ½ cz
6 Bilymas 56 el pz
7 Savoir F. 56 ½ cp
8 Jo'linda 56 1½ cp
9 Laodice 56 el hc
10 Desp'ida 56 1½ cp
U Estera 56 8 cp

2767
Pal. 26-7-64
(Pista húmeda)
1000 — 59"1|5
1 Signataria 56
2 Rava'sa 56 2½ cp
3 P.Royal 56 ¾ cp
4 T. Chic 56 pz
5 T. Rose 56 1½ cp
6 C. Strip 56 2 cp
7 B.Li'ra 56 3¼ cp
8 Peonada 65 3 cp
9 Pas'lina 56 2½ cp
10 F.Brune 56 v|cp
11 Plume 56 2 cp
12 P.d|Jabón 56 4 cp
13 M.Stuard 56 v|cp
14 Jota Maja 56 pz
15 Tura 56½ v|ap
16 OhM.Mia 56 2 cp
U Agru'da 56 1½ cp

2771
Palermo 1|8|64
(Pista normal)
1100 — 1'7"
1 Jangalero 56
2 Gran Yang 56 pz
3 Indio Acuá 56 4 cp
4 R.Bermejo 56 cz
5 J.Garlick 52 pz
6 Pabellón 56 ½ cz
7 Tacho 56 ½ cp
8 Satin 56 1 cp
9 Saban 56 ½ cz
10 Césped 53 1 cp
11 Griego 56 cz
12 Mirlo Rey 52 1 cp
13 N. Quick 56 ½ cz
14 Allhué 56 hco
15 Roll 56 v m
16 Tirado 54 pz
U W. Man 56 ½ cp

2789
Pal. 2|8|64
(Pista normal)
1800 — 1'52"2 5
1 Bilbao 56
2 Syncopation 56 pz
3 Auteuil 56 1½ cp
4 Lautaro 56 el hoc
5 Bucat 56 1½ cp
6 Cachudo 56 1½ cp
7 Filólogo 56 ¾ cp
8 Higo 56 3½ cp
9 Tomatoa 56 el pz
10 Scrub 56 ½ cp
11 Amiel 56 3½ cp
12 Zarzo 56 1½ cp
13 Elmo 56 ½ cp
14 Faoferro 56 ½ cp
15 Vaque'to 54 1½ cp
16 Anexo 56 1 cp
U C. Negro 56 11 cp

2799
Palermo 8|8|64
(Pista pesada)
1600 — 1'39"2|5
1 Amerindia 56
2 T|Salvaste 56 5 cp
3 Morgana 56 1½ cp
4 Elusive 56 8 cp
5 San'tiniana 56 1 pz
6 Celebrety 56½ 2 cp
7 Fechunga 56 3 cp
8 F. de Té 56 3 cp
9 Bilymás 54½ v|cp
10 F.Brune 56½ 4 cp
11 U|Canción 56 5 cp
12 P'iápolis 56½ v|cp
U S.Whine 56 v|ap

2821
Pal. 15|8|64
(Pista normal)
1600 — 1'38"
1 Allegada 56
2 Británica 56 3 cp
3 Morgana 56 2 cp
4 Elusive 56 1½ cp
5 Des'dida 56 2 cp
6 Semilla 56 ½ pz
U P. White 55 9 cp

2822
Pal. 15|8|64
(Pista normal)
1600 — 1'38"4|5
1 Markham 56
2 Bramador 55 la cz
3 Laurus 56 la cz
4 Big Boy 56 ¾ cp
5 Confeso 56 ½ cp
6 Eve'do 56 1½ cp
7 Gra'ble 56 1½ cp
8 Cuidado 56 1½ cp
9 C. C. O. 56 6 cp
10 Inter'nal 56 ½ cz
11 Sample 56 2½ cp
12 S.Nube 54 ½ pz
13 Lonquivar 56 pz
U Forband 53 15 cp

2844
Pal. 16|8|64
(Pista normal)
1100 — 1'5"3|5
1 Clorindo 57
2 W.Grass 57 1½ cp
3 Surero 57 2½ cp
4 Seaver 56½ ¾ cp
5 Peatón 56 ½ cz
6 Pachi 56 cz
7 Nectáreo 56 5 cp
8 S. Peur 56 ½ cz
9 Humeante 56 2 cp
10 Chinazo 57 ¾ cp
11 Clas'cal 56 2½ cp
12 F. Bal 55½ ½ cp
U T. al Aire 54 3 cp

2866
Palermo 22-8-64
(Pista normal)
1600 — 1'38"3|5
1 Flapper 56
2 Británica 56 1 pz
3 Elusive 56 5½ cp
4 M.Clara 56 7 cp
5 C.Dry 56½ 1½ cp
6 Bragada 56½ 2 cp
7 Senlis 56 4 cp
8 Teodosia 56 5 cp
9 P.d'Or 56 ½ cz
10 Ajorca 56 ½ cp
11 U|Canción 56 7 cp
12 J.Maja 56½ 3 cp
U La Suite 52 5 cp

2870
Palermo 22-8-64
(Pista normal)
1100 — 1'4"
1 Sonriente 56
2 Batilio 56 4 cp
3 Lucrado 56 3 cp
4 B|Espirit 56 ¾ cp
5 Satin 56 ½ cp
6 Barzal 56 4 cp
7 L.Aliento 56 ½ cp
8 A'nzado 56½ 3 cp
9 Vittorio 56 1 cp
10 Contenete 56 4 cp
U Doy-Fox 54 1 pz

2875
Palermo 23-8-64
1100 — 1'4"2|5
1 Cherry Girl 56
2 Athénes 56 1½ cp
3 Safar 54 2 cp
4 M.M'ndo 56½ 2 cp
5 Es Ligera 56 2 cp
6 Ravenesa 56 ½ cp
7 Hipnosis 54 1 pz
8 R.Malal 53 1 pz
9 P.I'erial 56 2½ cp
10 Abstraca 56 ½ pz
11 Estelada 56 2 cp
12 Isabelle 55½ ½ cz
13 Tamizada 56 2 cp
14 Egila 56½ 5 cp
15 Bobari 56 1 cp
16 Venusia 52 ¾ cp
17 M.Estu'do 56 ½ cz
U Aprobada 56 5 cp

2879
Palermo 23-8-64
(Pista normal)
2000 — 2'5"3|5
1 Princesito 56
2 S.Seven 56 1 cp
3 Nebular 56½ ½ cz
4 Gog 56 3 cp
5 Guazcaso 56 ½ cz
6 Laurus 56½ 2½ cp
7 Americain 56 5 cp
8 Forjador 56 1½ cp
9 G.Kasim 54½ 1 cp
10 Zarzo 56 1 pz
U D|Plácido 52 ¾ cp

2884
Pal. 29-8-64
(Pista pesada)
1800 — 1'54"2|5
1 Morgana 56
2 Ma Griffe 56 1 cp
3 B'tánica 56 5½ cp
4 R.Mala 56 1 cp
5 Ciñera 56 ½ pz
6 B'negra 56½ 2 cp
7 B.Bajo 56 1 cp
8 Cragosa 56 5 cp
9 Fa'ninght 56 ½ pz
10 A'assade 56 2½ cp
11 Sofocada 56 1 cp
12 Palona 52½ 1 cz
U Quedada 54 1 pz

2886
Palermo 29-8-64
(Pista pesada)
1600 — 1'39"2|5
1 Lautaro 56
2 C.C.O. 56 3 cp
3 B.Boy 56 2 cp
4 Morgan 56 ½ cp
5 Dimitri 56 12 cp
6 Tuscal 56 1 cp
7 H'esia 56½ 2½ cp
8 T.Macho 56 1 cp
9 B|J'lefe 56½ 1 cz
10 F'cente 56½ ¾ cp
U Caporeto 56 ½ cp

2888
Palermo 29-8-64
(Pista pesada)
1100 — 1'5"1|5
1 Clorindo 57
2 S.Fox 57 1 cp
3 Chatelec 56 3 cp
4 S'land 56½ 1 cp
5 Q'fuego 54 ½ cp
6 A'cagua 56 1 pz
7 Seaver 56½ 1 pz
8 Se'feo 56½ 1½ cp
9 E|Si'clo 56½ ¾ cp
10 P.Boy 56½ ¾ cp
11 W.Grass 54 ½ cp
12 Naides 53½ ½ cp
13 Ex 56 2 cp
14 Muñiz 56 ½ cp
15 S'chel 56½ 1½ cp
U S'vajismo 53 2 cp

2899
La Plata 30-8-64
(Pista normal)
1400 — 1'27"
1 Surero 57
2 Sándalo 52 1¼ cp
3 Nectáreo 57 ½ cp
4 Zaronk 57 2¾ cp
5 Spartan 57 1¼ cp
6 Mogado 54 el pz
7 Latente 57 1½ cp
8 Nogg 57 ½ cz
9 R.Blanco 55 ½ pz
10 T'anero 57 1¼ cp
11 Ptonero 57 1¾ cp
12 V.Light 57 1½ cp
13 J|t'Aime 57½ 3½
14 Y.Mala 50 4 cp
15 N.Visto 55 ¾ cp
U Zizí 54 3½ cp

1914
La Plata 5-9-64
(Pista húmeda)
1200 — 1'14"
1 Cerro Oro 51
2 Retamo 56 1 pz
3 G|Voice 56 ½ cp
4 V|Light 56 ¾ cp
5 Rom'dia 56 1½ cp
6 D|Ar'do 57 1¼ cp
7 Peatón 56 1 cz
8 Ñuniz 52 1½ cp
9 Classical 56 ½ cz
10 Etwas 56 3½ cp
11 Hume'te 57 ½ cz
U Bar'gan 52 1¼ cp

2933
La Plata 6-9-64
(Pista normal)
1200 — 1'13"4|5
1 Zurdito 53
2 Vitconte 57 1¼ cp
3 Braceador 55 ½ cz
4 Callaqueo 64 ¾ cp
5 Salva'mo 52 2¼ cp
6 Naides 52½ 5¾ cp
7 Mefiant 52½ ¾ cp
U Espar'co 53 3¾ cp

2937
Palermo 6-9-64
(Pista normal)
1600 — 1'38"2|5
1 Haxix 56
2 Gallant 56 1½ cp
3 Guapote 53 1 cp
4 Parrillero 56 hc
5 Tele'ken 56 ½ cp
6 El Clown 56 ¾ cp
7 Acestes 56 2½ cp
8 Comodín 56 ¾ cp
9 Tuscal 56 10 cp
10 Crooner 56 1½ cp
11 Fabi 56 1 cp
12 A.Richard 53 5 cp
U Saban 56 11 cp

2938
Palermo 6-9-64
(Pista normal)
1800 — 1'53"1|5
1 Marvel 56
2 M. Wand 53 2 cp
3 R. Malal 56 pz
4 Te Sal'te 56 ½ cz
5 T'vel Bag 56 7½ cp
6 Annápolis 56 pz
7 Lambda 56 7 cp
8 Porte d'Or 56 2 cp
U Inamorata 56 pz

2940
Palermo 6-9-64
(Pista normal)
1100 — 1'6"
1 Escobar 53½
2 Estri'ro 55½ ½ cp
3 Voodoo 61 4 cp
4 Tajante 51 pz
5 Menelik 56 ½ cp
U Tibet 49 4 cp

2941
Palermo 6-9-64
(Pista normal)
1600 — 1'37"
1 Rigoló 56
2 B.Jaileife 56 5 cp
3 Alalá 56 5½ cp
4 Trapecio 56 ½ cz
5 Splendid 56 1 cp
6 Tritón 56 cz
7 Confeso 56 6 cp
8 F. Prince56 3½ cp
9 Forband 53 4 cp
10 Basto 56 1½ cp
U Paredón 55 12cp

EL MARCADOR DEL RELOJ

PARA EL DOMINGO EN PALERMO

1ª Carrera — 1100 Metsor

De San Isidro (arena normal): TESON, E. Salas 600, en 36"1|5; RODO PEREIRA; J. C. Smith y Misia Mercedes, T. Albertini, 700 en 41"; EL TAKU, M. Carranza, 800, cómodo, en 51"; HAPPY HARRY, G. Pereyra, últimos 600 en 34" 2|5, con SEVERIN, P. Sierra, que completó 700 en 40"4|5, tierra; GARABI, G. Pereyra, 1100 en 1'10"; PETE'S SAKE, R. Alzamora, 1100 en 1'11"; TUDOR ERA, A. Longo, 1000 en 1'5".

EL AS, L. O. García, a la par de PABELLON, I. Gómez y de ESTERO, L. R. Martínez, 1100 en 1'9" con 13 2|5 de final. H. P.

Cand.: ASTRIWAR Enem.: EL TAKU
Sport: PETE'S SAKE

2ª Carrera — 1800 Metros

De San Isidro (arena normal): TAMBA, C. Sauro, 1800 en 1'57"; FIORENTINA, I. Leguisamo, 1800 en 1'56 2|5; RUBY QUEEN, S. Arriagada, 1600 en 1'45" 2|5; ROSALIE, J. Caballero y Boney, J. Torres, 1800 en 1'58" 2|5.

LA PIEDAD, J. Caro a la par de GANCHO, I. Gómez, 1000 en 1'1"2|5 con 12" 2|5 de final. H. P.

Cand.: FIORENTINA Enem.: TAMBA
Sport: ROSALIE

3ª Carrera — 1600 Metros

De San Isidro (arena normal): NOCHE DEL SUR, C. Sauro, 1600 en 1'44; ESPUMA AZUL, J. Lugrín, 1600 en 1'47"; FENOCOLA, G. Rivero, 1600 en 1'42"; CELEBRITY, E. García, 1600 en 1'45" 4|5; PEONADA, G. Pereyra y LUCRADO, P. Sierra, 1600 en 1'43" 3|5; TROYA, A. Longo, 1600 en 1'44"; TRES CHIC, J. Torres, 1600 en 1'46"; SNOW FUN, A. Pla, últimos 1500 1'41" de SNOW TRACK, A. Etchart que completó 3000 en 3'21" 3|5; ELUSIVE, H. Doval con BRANCHE, R. Encinas, 800 en 50".

MA GRIFFE, L. O. García a la par de ENERIS, B. Arturo, 1000 en 1'5" 2|5, H. P. MARY CLARA, A. Sánchez, 1600 en 1'42" 2|5 con 12"4|5 de final, H. P. CANADA DRY, E. Jara, 1600 en 1'41" 3|5 con 12" 4|5 de final, H. P.

Cand.: N. DEL SUR Enem.: MA GRIFFE
Sport: MAGIC WAND

4ª Carrera — 1100 Metros

De San Isidro (arena normal): CLORINDO, J. Torres, 600 en 36"; SNOW FOX, R. Ciafardini y CARVIN, J. Ibarra, 600 en 35"; ZARONK, R. Cariaga y ATHENES, I. Leguisamo, 600 en 35" 4|5; QUEFUEGO, J. Rolón, 800 en 48".

Cand.: SNOW FOX Enem.: CLORINDO
Sport: PACHI

5ª Carrera — 3500 Metros

De San Isidro (arena normal): SNOW TRACK, A. Etchart, 3000 en 3'21" 3|5, primeros 2000 con LA CORBETA, J. Martino, en 2'14", últimos 1500 con SNOW FUN, A. Pla en 1'41"; MARCHIO, O. Nardi, 3000 en 3'20" 3|5; NIARKOS, J. Caballero, 3500 en 3'56" 4|5.

BOOZ, C. Sauro, 3000 de floreo en 3'17" 4|5 con 13" 2|5 de final; BERRY, O. Cosenza, 3500 en 3'46" 4|5, primeros 1200 a la par de RED AND BLACK, H. Benítez en 1'17", últimos 1700 a la par de FINE TRIP, J. Romero, en 1'49" con 13" 2|5 de final, H. P.; BERENJENAL, E. Jara,3500 en 3'55", últimos 1800 a la par de TAGORE, L. Calvette en 1'55" 2|5, últimos 1600 a la par de TOUPE, A. A. Domínguez en 1'42" 2|5 con 13" 1|5 de final, H. P.

Cand.: NIARKOS Enem.: BOOZ
Sport: BERENJENAL

6ª Carrera — 1800 Metros

De San Isidro (arena normal): SHOEMAKER, R. Zapata, 1800 de floreo en 1'59" 4|5; REMISOLA, R. Ciafardini, 1800 en 2'; C. C. O., C. Abril y ZAFARRANCHO, J. Camoretti, 1000 en 1'4"; NICK QUICK, P. A. Colman, 1800 en 1'57" 3|5.

BLEND, E. Jara, a la par de OBLIGADO, A. Sánchez, 1800 en 1'55' con 12" 4|5 de final, H. P.; ZANFER, J. Leguizamón, 1800 en 1'55" 3|5, últimos 1000 a la par de MOLENDERO, C. Riero, en 1'4" 3|5 con 13" de final, H. P.

Cand.: BIEN JAILEIFE Enem.: BLEND
Sport: C. C. O.

7ª Carrera — 1100 Metros

De San Isidro (arena normal): COSTAR, R. Ciafardini, 600 en 35" 3|5; ENFIJA, J. Torres, y SU EXCELENCIA, A. Etchart, 1000 en 1'3"; ACADINA, J. Romero, 1000 en 1'4" 2|5; ES GUAPA, E. Olguín, 600 en 35" 3|5.

ABILENE, P. Sierra, 1000 en 1'1" 2|5, H. P.: FORT, J. Torres, 700 en 43", H. P.

Cand.: COSTAR Enem.: ES GUAPA
Sport: ENFIJA

8ª Carrera — 1800 Metros

De San Isidro (arena normal): RONDO, R. Rutti, ILUSIONADO, H. Raia y ANDANTINO, R. Ubalton, 1000 en 1'2"; BY THE WAY, R. Encinas, 800 a voluntad.

SYNCOPATION, C. Sauro, a la par de VOLNAY, L. Calvette, 1800 en 1'57" 2|5; MAQUIAVELO, A. Pauleau, 1200 en 1'16" últimos 800 a la par de AQUEO, A. Sánchez en 51", con 12" 4|5 de final, H. P.

Cand.: BY THE WAY Enem.: MAQUIA'LO
Sport: SYNCOPATION

9ª Carrera — 1800 Metros

De San Isidro (arena normal): LIBERAL, R. Alzamora, 1200 en 1'17; XANTIPO, A. Longo, fue dominado por GOBERNADO, J. Camoretti, 800 en 47" 3|5; REDACTOR, H. Anacona, 1800 en 1'57".

MARCO POLO, B. Arturo, 1800 en 1'55' 2|5, primeros 1600 a la par de TRAPECIO, H. Artigas, en 1'2" 2|5 con 13" de final, H. P.: NOTEPARES, P. Colman a la par de TORRENS, I. Leguisamo, 2000 en 2'7" con 13" 2|5 de final, H. P.

Cand.: SENILLOSA Enem.: LIBERAL
Sport: PONTON

Syncopation Más Regular

Otro programa interesante es el que se cumplirá el domingo próximo en el hipódromo de Palermo, con la base de la tradicional Copa de Oro. La enmarcan cotejos de mucha atracción, entre los cuales cabe destacar el premio Optimo, que se disputará en penúltimo lugar. Carrera reservada para potrillos perdedores, se disputará sobre la distancia de 1800 metros y prometen animarla elementos que vienen bregando por el primer éxito, entre los que se encuentra Syncopation, que en varias oportunidades estuvo cerca del triunfo. Junto al pupilo de Juan Lapistoy, que por antecedentes constituye la mejor carta del lote, estarán Rondó, By The Way y Guapote para animar la lucha, con muchas probabilidades.

Queda dicho, pues, que Syncopation es la carta obligada. El hijo de Sideral viene actuando con marcada regularidad. En sus tres últimas presentaciones estuvo a punto de lograr su primer éxito. Le faltó un poquito de suerte y garra para defender la colocación. En todas ellas quedó segundo. Recientemente lo fue en pos de Flatterer, que se le adelantó fácilmente en los últimos tramos, para alcanzar la meta con cuatro cuerpos de luz. El pupilo de Juan Lapistoy hizo suficientes méritos para alcanzar su primera conquista y si responde a esas buenas actuaciones últimas puede en esta oportunidad ascender de categoría, frente al discreto lote que tratará de apurarlo.

• Rondó y Otros

Rondó está en el grupo de rivales más valiosos. El defensor de las sedas del stud Ghelly debutó siendo sexto de Cachudo y en sus ensayos posteriores dejó la impresión de haber alcanzado mejor forma, como para aspirar a la primera conquista. By The Way es otro oponente que hará mucha fuerza. Su segundo de Travieso, a la cabeza, lo señala muy especialmente. Otro tanto puede decirse de Guapote, que al correr por última vez quedó tercero de Haxix, a dos y medio cuerpos.

Trousseau Ingresará al Haras Malal-Hué

Uno de los elementos más valiosos de nuestras pistas, Trousseau, ganador del Gran Premio Nacional de 1963, ha sido retirado definitivamente del entrenamiento e ingresará a prestar servicios de reproductor al prestigioso haras Malal-Hué. La adquisición del hijo de The Yuvaraj, que en su primera campaña en las pistas se destacó ampliamente como el mejor representante de su generación, constituye un refuerzo extraordinario para la cabaña que tiene a los acreditados padrillos Carapálida, Seductor y Sideral, entre otros.

• Gran Valor

La generosidad de Trousseau se pondrá de manifiesto en las fértiles praderas del Malal-Hué, cuna de grandes cracks, que han desfilado por nuestras pistas. El brillante hijo de The Yuvaraj y Escarpa se ha destacado en su primera campaña, obteniendo siete magníficos triunfos, sobre trece presentaciones. Seis de ellos clásicos, totalizando en premios la elevada suma de $ 8.231.096. Tras salir de perdedor, en su debut, en una carrera de 800 metros, se impuso en los clásicos Guillermo Kemmis, Santiago Luro, Raúl y Raúl E. Chevalier, Montevideo, Polla de Potrillos y el Gran Premio Nacional, donde produjo la más brillante de sus performances, al derrotar por un cuerpo a Niarkos. Fracasó en el Pellegrini víctima de una insolación.

• Al Malal-Hué

A pesar de haber tenido sus propietarios interesantes ofertas del exterior, dispusieron dejar en el país al notable hijo de The Yuvaraj, llegando a un total acuerdo con el señor José Alfredo Martínez de Hoz, entusiasta cabañero, para que preste servicios de reproductor en el acreditado establecimiento de Malal-Hué. No cabe duda que la adquisición ha sido extremadamente valiosa. Más en este caso por las selectas yeguas madres que tiene la citada cabaña, de los mejores orígenes, cuyos descendientes son seguros ganadores no solo en estas pistas sino también en el exterior. Un refuerzo considerable para nuestro elevage.

El Globo de la Suerte

NACIONAL

23 premios, a las 11 horas
1 de $ 1.800.000
1 „ „ 300.000
1 „ „ 150.000
1 „ „ 75.000
1 „ „ 30.000
2 „ „ 21.000
6 „ „ 12.000
10 „ „ 6.000

Atrasados a la grande
Centena 5
Hace 39 sorteos que no sale
Decena 5
Hace 25 sorteos que no sale
Unidad 7
Hace 25 sorteos que no sale
Favorito 557

Dos cifras atrasadas
44
No sale desde el 21|XII|56

Otros números atrasados
70 93 30 51 95

Atrasados a los premios

65	08	84	30	44
24s.	22s.	15s.	14s.	14s.

Centena	Decena	Unidad
6	5	5

Favorito 655

Combinación factible
57 65

MONTEVIDEO

10 premios a las 14
1 de $ 1.000.000
1 „ „ 100.000
1 „ „ 20.000
2 „ „ 10.000
5 „ „ 5.000

Atrasados a la grande
Centena 1
Hace 27 sorteos que no sale
Decena 5
Hace 29 sorteos que no sale
Unidad 1
Hace 20 sorteos que no sale
Favorito 151

Dos cifras atrasadas
33
No sale desde el 24|4|61

Otros números atrasados
06 62 71

Atrasados a los premios

54	50	95	67	52
57s.	52s.	49s.	47s.	46s.

Centena	Decena	Unidad
9	5	2

Favorito 952

Combinación factible
51 52

Elobey Registró Otro Ensayo Valioso: 1'2|5

Varios pingos se apresuraron esta mañana para completar su preparación, con vistas al programa del sábado en Palermo. Y hubo algunos que dejaron excelente impresión, al completar el entrenamiento en brillante forma. Elobey se lució ampliamente en la arena de San Isidro, al marcar 1'2|5 para el kilómetro, finalizando en 11"3|5, con acción armoniosa. Niarkos hizo un trabajo a medio correr, por el centro de la pista, de 1'19", con 13" de final, siguiendo su preparación en gran forma. En Palermo se destacó Templado, con una marca de 29" de las cintas. He aquí el detalle de los distintos aprontes realizados en la mañana de hoy:

• San Isidro

(Pista de arena normal)

ELOBEY, A. Sánchez, 1000 en 1'2|5, con 11"3|5 de final; NIARKOS, J. Caballero, 1200 muy cómodo y a media cancha en 1'19", con 13" de final; MANAGER, G. Rivero y KINGSTOWN, R. Zapata, 800 en 48"; VALLADOLID, ... Sánchez, 1000 en 1'1" 4|5; AVE LIRA, A. Gaitán, 500 en 28"4|5, de los 2300 a los 1800; LAPRIDERA, H. Anacona, 700 en 45"; BLEND, A. Sánchez y ESCENICO, D. Demilio, 800 en 50"4|5; BROCHETA, J. Lococo y DEFERENCIA, N. Fernández, 800 en 48"4|5; OPENER, J. Caballero, 1200 de segunda vuelta muy cómodo en 1'25"; SILESIANO, D. Demilio y ROSALIE, A. Sánchez, 800 en 49"1|5; HAN KOW, J. H. Pereira, 600 suave del opuesto en 39"4|5; OBLIGADO, A. Sánchez y COHETE, D. Demilio, 1000 en 1'2"; REALITI, D. Demilio y SALVAME, C. Lezcano, 800 en 50"; INDIO QUINTIN, P. Quevedo, 700 en 42"; EGERIO, D. Bruneto, 500 en 30"; FIDE, R. Alzamora, 1000 en 1'2"3|5; NUBE OSCURA, J. Varela, 2000 en 2'12"; CURSI, H. Bouley e INDIO ACUA, J. Caro, 600 en 36"; ROSINE, J. O. Baldo, 800 en 50"; SAVOIR FAIRE, con A. Sánchez, CHOYA, con A. Gaitán y SONDICA, D. Demilio, 2200 en 2'26", la primera dio dos cuerpos y llegó a tres de CHOYA, quedando SONDICA a varios cuerpos, dejando los tres elementos muy mala impresión; SANMARTINIANA, J. Caballero, BONEY, D. Demilio y NIÑA COCA, A. Gaitán, 800 en 49"; LAPSO, J. Caro y FORRADA, H. Bouley, 600 en 35"3|5.

• Palermo

TEMPLADO, J. Rolón, 500 de las cintas, en 29". Los últimos 200 en 12"; HABILITADA, B. Arturo, 1200 de floreo, en 1'19" 3|5, con 12"4|5 de final; RESOL, N. Vismara, 1000 en 1'3", con 12" de final; BRACEADOR, J. Corso, 800 en 49"1|5, con 12" de final; PEPSY, J. Romero, 500 en 29"2|5 de las cintas, con 12" de final; DRUDI LANE, B. Arturo, 800 del opuesto, en 51"4|5; FOTT, O. Cosenza, a la par de TAPADORA, H. Torres, 600 en 37"3|5, de los 1600 a los 1000; PABELLON (filete), P. Sierra, 500 de las cintas, en 30", con 12" de final; YAMAO (filete), V. Gaddi, 600 en 37"3|5, de los 1600 a los 1000; HIPNOSIS, E. Gutiérrez, 500 en 30", de las cintas; GRAN RAPIDS, J. Corso, 500 en 31" de las cintas.

• La Plata

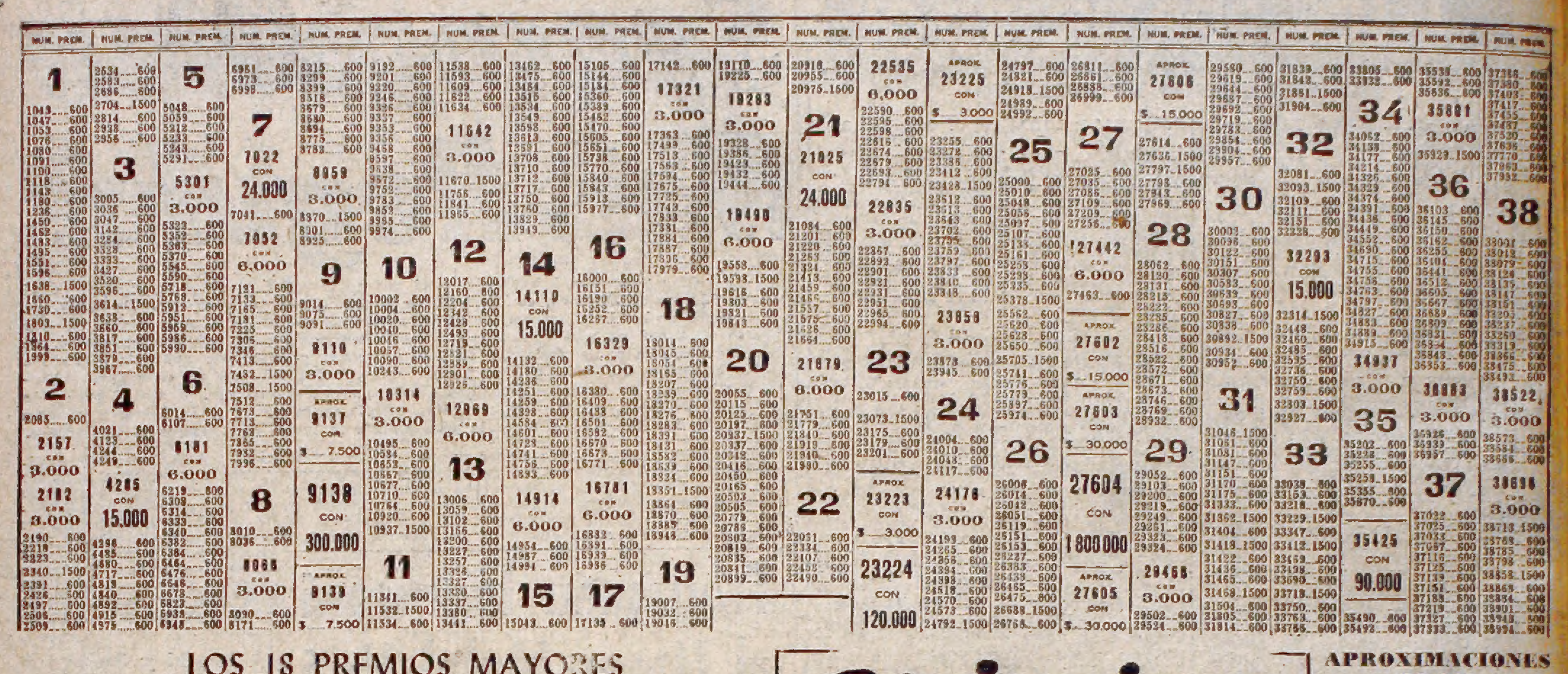
(Pista auxiliar normal)

LOS ORIENTALES, H. Rúa 800 en 50"1|5; BROLA, J. Gutiérrez, 500 en 31"; SOBRIEDAD, A. Saavedra, 800 en 50" 3|5; DOI DOI, N. Yalet, 500 en 30"3|5; LAUTARO, N. Yalet, 1000 en 1'3"2|5 y FODLHA, A. Iliesta, 700 en 43"2|5.

Cuentero Está en Palermo

El galopador Cuentero, que se apresta a intervenir pasado mañana en la tradicional Copa de Oro, ha sido llevado al hipódromo de Palermo. Esta mañana, a las órdenes de N. Vismara, hizo una partida a medio correr, con el fin de mantener estirados sus músculos. Mañana hará su partida final más efectiva, a las órdenes de Irineo Leguisamo, que será su jockey en la importante carrera, frente al crack Niarkos.

PROVINCIA: Con 1.800.000 Pesos Salió Premiado el Número 27.604



LOS 18 PREMIOS MAYORES

1	$ 1.800.000	......	27.604	7	" 15.000	.....	4.285	13	" 6.000	......	14.914
2	" 300.000	......	9.138	8	" 15.000	.....	14.110	14	" 6.000	......	16.781
3	" 120.000	......	23.224	9	" 15.000	.....	32.293	15	" 6.000	......	19.490
4	" 90.000	......	35.425	10	" 6.000	.....	6.181	16	" 6.000	......	21.679
5	" 24.000	......	7.022	11	" 6.000	.....	7.052	17	" 6.000	......	22.535
6	" 24.000	......	21.025	12	" 6.000	.....	12.969	18	" 6.000	......	27.442

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Jueves 10 de Setiembre de 1964

APROXIMACIONES

27.602
Con $ 15.000
27.603
Con $ 30.000
27.605
Con $ 30.000
27.606
Con $ 15.000

EXTRACTO POR PROGRESION

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
1006	2007	3008	4009	5010	6000	7001	8002	9003	10004	11005	12006	13007	14008	15009	16010	[illegible]	18001	19002	20003	21004	22005	23006	24007	25008	26009	27010	28000	29001	30002	31003	32004	33005	34006	35007	36008	37009	38010
[illegible]																																					